



IDRD



OBLIGACIÓN (1)

EVIDENCIA (1)



JORNADA
ESCOLAR
COMPLEMENTARIA
IDRD

1.RELACIÓN SESIONES							
NOMBRE	WILSON ENRIQUE GAONA TORRES		COORDINADOR	JHON FREDY PORTOCARRERO MARCIALES			
FECHA REVISIÓN	2026-05-22 12:53:51		Mes	Mayo			
IED	SEDE	GRUPO	SESIONES PLANEADAS (HORARIO)	SESIONES EJECUTADAS	SESIONES NO EJECUTADAS	TOTAL PROGRAMADAS	TOTAL EJECUTADAS
COLEGIO SOTAVENTO (IED)	SOTAVENTO,	1	Lunes,08:45:00,10:45:00 4-11-25 Miercoles,08:45:00,10:45:00 13-20-27	4-11-13-20		28	20
	SOTAVENTO,	2	Lunes,12:45:00,14:45:00 4-11-25 Miercoles,12:45:00,14:45:00 13-20-27	4-11-13-20			
	SOTAVENTO,	3	Martes,08:45:00,10:45:00 5-12-19-26 Jueves,08:45:00,10:45:00 7-14-21-28	5-7-12-14-19-21			
	SOTAVENTO,	4	Martes,12:45:00,14:45:00 5-12-19-26 Jueves,12:45:00,14:45:00 7-14-21-28	5-7-12-14-19-21			
FECHA - HORARIO	2026-05-05 (11:00:00 - 12:00:00)		TEMA	VALORACIONES MOTORAS Y FORMATIVAS			
FECHA - HORARIO	2026-05-13 (11:30:00 - 12:30:00)		TEMA	Valoraciones Formativas, Porcentaje de Accidentalidad			
FECHA - HORARIO	2026-05-21 (10:45:00 - 11:45:00)		TEMA	Muestras deportivas junio			



WILSON GAONA TORRES
79767997
FORMADOR GIMNASIA



IDRD



OBLIGACIÓN (1)

EVIDENCIA (2)



JORNADA
ESCOLAR
COMPLEMENTARIA
IDRD

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA									
CENTRO DE INTERÉS GIMNASIA									
MALLA CURRICULAR CICLO 1									
EXPLORACIÓN									
OBJETIVO GENERAL						Explorar las capacidades motrices básicas a través de formas lúdicas deportivas, que permitan el reconocimiento de la corporeidad para el estudio de su entorno y de sí mismo.			
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.		
						DIMENSIÓN LÚDICA	Resolver las diversas situaciones que se presentan en las actividades recreativas que se desarrollan en el centro de interés.		
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Explorar y reconocer las habilidades básicas de movimiento por medio de juegos y actividades deportivas.		
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS	
1	1					Reconoce el grupo de trabajo y sus posibilidades de movimiento	Identifica el grupo de trabajo	Vivencio el grupo de trabajo y realizo toma de datos. Incorpo en el centro de interés acuerdos e indicaciones. Exploro actividades lúdicas y dinámicas de integración.	
	2					Asocia los test físicos de entrada.	Aplica mediciones antropométricas, físicas y de flexibilidad	Realizo toma de peso, talla, sentados, índice de masa corporal. Identifico la importancia de los test de saltos sin carrera de impulso, lanzamiento de balón medicinal, evaluación de la resistencia aeróbica (prueba de Luc Léger). Reconozco actividades lúdicas de flexibilidad, velocidad de desplazamiento y test de agilidad 10x5. Aplico el test de flexibilidad.	
2	3					Diferencia los test específicos del centro de interés	Emp leo pruebas físicas de gimnasia	Ejucuto los test de habilidades básicas de la gimnasia (circuito Motriz). Aplico test lúdicos de equilibrio y test de ritmo.	
	4					Identifica conceptos y la práctica de la motricidad gruesa	Explora patrones básicos de movimiento	Realizo saltos. Manipulo objetos que me relacionan con mis patrones básicos de movimiento. Vivencio juegos lúdicos de memoria, de atención y clasificación.	
3	5					Reconoce la motricidad gruesa a partir de actividades lúdicas individuales	Implementa trabajos de patrones básicos de movimiento por medio de circuito motrices	Realizo saltos y desplazamientos con diferentes combinaciones. Identifico la importancia de los patrones básicos de movimiento. Afianzo los patrones básicos de movimiento desde el desarrollo de las actividades lúdicas.	
	6					Afianza la motricidad fina por medio de herramientas didácticas que le permitan al escolar experimentar diferentes posibilidades de movimiento en los escolares	Desarrolla actividades didácticas para experimentar diferentes posibilidades de movimiento en los escolares	Desarrollo tareas específicas que involucren la escritura y el dibujo. Implemento ejercicios que posibiliten mejorar la coordinación de los patrones básicos del movimiento. Experimento diferentes posibilidades de movimientos desde el juego con elementos y música.	
4	7					Enseña la motricidad fina por medio de herramientas didácticas	Aplica las habilidades motrices básicas	Hago trabajos motrices y teóricos con herramientas didácticas. Reconozco las herramientas de utilidad para pintar y colorear. Vivencio juegos lúdicos de concentración y atención.	
	8					Reconoce la flexibilidad como condición fundamental en el desarrollo del centro de interés	Identifica los cuidados de la flexibilidad en el hombro y la espalda	Ejucuto ejercicios de flexibilidad con elementos convencionales. Identifico los diferentes cuidados que se deben tener para la espalda y el hombro. Aprendo diferentes formas de juego, enfocadas en la flexibilidad.	
5	9					Comprende las capacidades condicionales por medio de actividades individuales y/o grupales.	Explora ejercicios de flexibilidad tren inferior	Identifico las habilidades en la ejecución de los diferentes ejercicios de gimnasia básica, logrando el desarrollo de la capacidad condicional flexibilidad tren inferior. Exploro la flexibilidad Pasiva (Explicación - Ejercicios básicos). Ejucuto los diferentes ejercicios de gimnasia básica, logrando el desarrollo de las capacidades condicionales (flexibilidad tren inferior). Vivencio formas jugadas y juegos de roles.	
	10					Reconoce la capacidad condicional de la flexibilidad, por medio de ejercicios específicos.	Aplica la flexibilidad general	Descubro la flexibilidad estática (ejercicios Específicos de flexibilidad pasiva). Ejucuto ejercicios generales de flexibilidad. Construyo momentos especiales en el desarrollo de la clase a partir del juego.	
6	11					Ejucuta la flexibilidad por medio de actividades individuales y/o colectivas.	Implementa la flexibilidad general	Conozco la flexibilidad dinámica (ejercicios específicos de flexibilidad activa). Exploro formas básicas de flexibilidad dinámica aplicados a forma(los movimientos) y modalidades gimnásticas. Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en clase.	
	12					Vivencia el esquema corporal como medio de movimiento para el cuerpo.	Identifica ejercicios específicos que me permitan reconocer la lateralidad	Vivencio las aptitudes de lateralidad e imagen corporal. Reconozco la derecha e izquierda de mi cuerpo y el de mis compañeros. Descubro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Identifico el juego como un momento especial en el desarrollo de la clase. Juegos rondas tradicionales.	
7	13					Reconoce el esquema corporal.	Asocia la lateralidad corporal	Aprendo a disociar mi lateralidad (derecha-izquierda). Comprendo el concepto de lateralidad en los ejercicios gimnásticos. Ejucuto actividades lúdicas que me ayudan a entender la lateralidad.	
	14					Distingue la imagen corporal	Relaciona los planos del cuerpo humano	Conozco cual es el plano frontal del cuerpo por posiciones corporales. Entiendo los planos corporales por medio de posiciones gimnásticas. Aplico lo aprendido en dinámicas jugadas.	
8	15					Comprende la imagen corporal	Enlaza los planos del cuerpo humano	Reconozco el plano sagital de cuerpo. Diferencio el plano frontal de mi plano sagital, por medio de movimientos y vivencio el juego como un modo de aprendizaje.	
	16					Aprende los cambios posturales por medio de actividades pre deportivas	Reconozco los ejes de mi cuerpo a través de movimientos y juegos individuales	Comprendo los ejes que componen la posición anatómica de mi cuerpo. Identifico la importancia de los ejes de mi cuerpo. Realizo las actividades pre deportivas orientadas por el docente.	
9	17	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase:	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase:	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase:	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad:	Refuerza los cambios posturales por medio de juegos pre deportivos adaptados	Implementa juegos pre deportivos para aprender los ejes de mi cuerpo	Imito diferentes posiciones representando animales. Observo que es un eje corporal. Efectivo juegos pre deportivos.	
	18	1. El escolar identificara el lugar donde nació y mostrará un objeto que represente este lugar contándole a sus compañeros porque lo representa.	1. El estudiante invitara a los padres y/o cuidadores escribir la historia de su niñez en el lugar que nacieron para compartirla con sus hijos.	1. Cada niño realizará un pequeño cuento con las cosas que no le ha gustado en su entorno social. Con base a esto se hará una reflexión con la experiencia de 2 o 3 compañeros del grupo.	1. Se proyectará el cortometraje "Un Buen Ciudadano - Despertando las Neuronas" https://www.youtube.com/watch?v=EaEM50fOlqI y se realizaran las siguientes preguntas 1. ¿Qué personas tienen derechos? 2. ¿Por dónde debe caminar el peatón? 3. Cuando alguna persona tiene problemas o no puede hacer algo ¿que debemos hacer? 4. ¿Que personas tiene deberes? 5. ¿Que se hace con las normas o reglas?	Reconoce los movimientos iniciales del centro de interés gimnasia	Identifica diferentes posturas	Reconozco la importancia de preparar el cuerpo para prevenir lesiones. Descubro juegos de iniciación a la gimnasia.	
10	19	2. El estudiante realizará el juego "sueño mi ciudad", el cual consiste en hacer que los niños niñas se tomen un tiempo para imaginar cómo sería la ciudad ideal para vivir y luego lo socialicen con el grupo. (Basados en ciudadanía y construcción de ciudadanía).	2. El escolar solicitará a los padres y/o cuidadores la participación en el tema de construcción de ciudadanía por medio de la actividad "sueño mi ciudad".	2. se realizará una reflexión de las actividades teniendo en cuenta los puntos de vista de las ciudades soñadas (una ciudad ordenada, limpia, amable, incluyente) dando así a conocer el sueño de ciudad en conjunto	realizando preguntas generadoras del tema ciudadanía y construcción de ciudadanía.	Afianza la coordinación general a través de juegos	Distingue la coordinación dinámica (viso-manual)	Ejucuto circuitos motrices que involucren ejercicios viso-manual Identifico los movimientos que involucre las manos Juego de manera individual los ejercicios de coordinación Realizo ejercicios específicos que conlleven a la identificación de la coordinación viso-pédica.	
	20					Afianza la coordinación general a través de juegos	Reconoce la coordinación dinámica (viso-pédica)	Exploro diferentes posibilidades de movimiento que permitan una mayor conciencia sobre la utilización de sus miembros inferiores durante la práctica. Disfruto del aprendizaje a partir del juego y el desarrollo de la clase	
11	21					Explora la ubicación temporop espacial teniendo en cuenta los conceptos de velocidad y dirección	Relaciona direcciones espaciales	Exploro cambios de velocidad y de dirección (derecha a izquierda). Reconozco los avances motrices y cognitivos que he adquirido. Aprendo los hemisferios corporales por medio del juego.	
	22					Fortalece su ubicación temporop espacial a partir de actividades coordinativas	Reconoce otras direcciones espaciales	Asocio diferentes ejercicios de coordinación viso-manual con el ubicame (arrastre, dibujo). Distingo la dirección adelante- atrás, a partir de ejercicios de coordinación viso-pédica. Demuestro mayor reconocimiento de mi ubicación temporop espacial a partir de ritos.	
12	23					Identifica la importancia del equilibrio corporal en la realización de diferentes movimientos	Explora el equilibrio corporal de una forma más consciente	Realizo diferentes posturas corporales que me permiten poner en práctica mi equilibrio. Aplico el equilibrio de una forma más consciente al pasar varios obstáculos. Participo de forma activa en un juego de imitación de posturas.	
	24					Refuerza el concepto de equilibrio a partir de ejercicios específicos	Asimila como debe ajustarse su cuerpo para tener mayor equilibrio.	Determino cuando estoy ajustando mi cuerpo al realizar las actividades y cuando no. Relaciono un mayor equilibrio al realizar más ajuste de mi cuerpo. Busco fortalecer mi ajuste corporal a partir de formas jugadas.	
13	25	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase:	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase:	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase:	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase:	Emp leo un acercamiento al concepto de independencia segmentaria	Explora diferentes movimientos con partes específicas de su cuerpo	Implemento ejercicios sencillos que impliquen al menos dos segmentos de mi cuerpo, en diferentes movimientos. Practico la secuencia sencilla indicada por el docente, que me permita poner a prueba que tan fácil o difícil me resulta realizar ejercicios de independencia segmentaria. Muestro a mis compañeros lo logrado y disfruto más allá de los aciertos y errores.	
	26	1. Se escogerá un cuento conocido, por ejemplo "capucina y el lobo" y usando papeles de colores se generará diferentes finales alternativos, entre los finales alternativos se debe colocar uno que invite a los niños a actuar de forma moral y ética, los niños deben ponerse de acuerdo según el color de papel que les toque.	1. Se dibujará la silueta de dos cuerpos y se generará las siguientes indicaciones: en la primera silueta van a dibujar a una niña y en la segunda silueta dibujarán un niño. Alrededor dibujarán con qué elementos le gusta jugar a cada uno de ellos y deberá unirlos con una línea. Se debe generar preguntas orientadoras, que permita aclarar que a pesar de los gustos que cada uno tiene los niños y niñas son en los siluetas	1. Con un familiar y/o cuidador del estudiante que lo acompañe se realizarán algunos ejercicios del CI para que sea el escolar quien oriente y explique a su familiar su ejecución, luego hacer un juego lúdico que involucre al escolar y a su acompañante. (Deporte y Género)	1. Observará con los estudiantes el video y se discutirá sobre lo que nos identifica, rasgos sexuales, emocionales y características físicas, se dialoga de los estigmas de ser niño o niña. (Deporte y Género) https://www.youtube.com/watch?v=VbZ-wjy0A8A_channel=ProyeccionCivica	Reconoce sus capacidades coordinativas	Interioriza acciones para reaccionar frente a situaciones en su centro de	Examinó las diferentes situaciones presentadas en las actividades del centro de interés y actuó de acuerdo a las indicaciones dadas. Vivencio por medio de formas jugadas las acciones personales que debo realizar a la hora de actuar.	

27	14	28	2. se le Pedirá al estudiante que dibuje el deporte que más le gusta o le gustaría practicar, independiente de que sea de gimnasia y el estudiante debe decir si ese deporte lo pueden practicar su sexo opuesto. (Deporte y Género)	puedan tener los niños y niñas eso no les afecta como persona. (Sexo y Género)	se cualquier integrante de la familia. si el formador les da diferentes ciudades de Colombia y ellos deben realizar el acento. (Diversidad en el entorno)	4. se pegan recortes con ayuda de un ramillar en una hoja que debe estar dividida en 2, en un lado se evidenciarán imágenes en torno a lo que considera inadecuado que hagan las mujeres y al otro lado las imágenes que indiquen que no es tan bueno que hagan los hombres. la reflexión se generará en torno al por que es inadecuado en uno de los géneros y aprobado en el otro. (Sexo y Género)	interés	Aprendo de las actividades planteadas en el centro de interés, y reaccionando frente a éstas de la forma más eficiente para satisfacción personal y grupal. Hago ejercicios de posturas corporales, manteniéndolos en un tiempo y lugar determinados. Demuestro la flexibilidad corporal adquirida en el centro de interés Disfruto de la hora de la práctica deportiva, aprovechando las situaciones jugadas.																				
			27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
			27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
			27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
APROPRIACIÓN									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
OBJETIVO GENERAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DIMENSIÓN PSICODIDÁCTICA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DIMENSIÓN MOTRIZ									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DIMENSIÓN LÚDICA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DIMENSIÓN COGNITIVA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CONTENIDO									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
TEMA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
DESEMPEÑOS									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
SEMANA									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
CLASE Nº									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR PERSONAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR FAMILIAR									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR SOCIAL									Reconoce e identificar las capacidades generales de la disciplina deportiva y sus combinaciones por medio de formas lúdicas que le permita al escolar desarrollar habilidades motrices específicas del centro de interés.																			
FACTOR CONCEPTUAL																												

27	53					Reconoce diferentes tipos de movimientos coordinativos	Explora movimientos con miembros superiores e inferiores	Disfruta bailando con rondas infantiles y juegos rítmicos con las palmas y los pies. Creo movimientos grandes con mis manos y mis pies.
	54					Sensibiliza sus habilidades con elementos	Vivecia diferentes habilidades por medio de lateralidad	Exploro mis habilidades con la mano derecha, y la mano izquierda con sogas. Reconozco el lado derecho y lado izquierdo con la ayuda de elementos auditivos. Realizo ejercicios que combinen movimientos de derecha a izquierda.
28	55					Realiza una muestra coordinada de destrezas básicas de la gimnasia	Expresa habilidades con elementos	Manifiesto mediante movimientos coordinativos formas expresivas. Identifico mis mejores habilidades para realizar una muestra en forma de esquema individual. Realizo un pequeño esquema básico con elementos como bastón, sogas o pelotas.
	56					Compara positivamente su muestra y la de otros en las destrezas básicas de la gimnasia	Identifica habilidades con elementos	Disfruto el juego durante la práctica deportiva con y sin elementos. Muestro la flexibilidad corporal, el equilibrio y los movimientos aprendidos en el centro de interés Realizo un pequeño esquema básico con elementos como bastón, sogas o pelota.
DOMINIO								
OBJETIVO GENERAL						Dominar las capacidades motrices básicas, a través de formas lúdicas, que permitan el reconocimiento de su corporeidad generando habilidades que fortalezcan sus capacidades físicas para el cuidado del entorno y de sí mismo.		
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Dominar fundamentos básicos de la gimnasia y sus diferentes combinaciones.	
						DIMENSIÓN LÚDICA	Practicar las reglas del juego en el centro de interés, respetando las opiniones de sus compañeros.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Relacionar conceptos y movimientos en secuencias o enlaces de esquemas de pino, saltos en trampolín y destrezas básicas de forma lúdica y ordenada.	
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
29	57	Función de la familia	Función de la familia	Función de la familia	Función de la familia	Emplea habilidades básicas para el desarrollo del rollo atrás mediante educativos	Realiza ejercicios educativos para el trabajo en suelo	Realizo diferentes ejercicios para mejorar el desarrollo del rollo atrás. Comprendo la importancia de la postura corporal para realizar rollo atrás. Desarrollo ejercicios educativos de rollo utilizando globos.
	58					Trabaja habilidades básicas de la gimnasia para la ejecución del rollo atrás y adelante a través de ejercicios educativos	Implementa ejercicios educativos para el trabajo en suelo	Trabajo la técnica y desarrollo del rollo adelante y atrás. Comprendo la ejecución correcta del rollo adelante y atrás. Utilizo materiales externos para el desarrollo del rollo adelante y atrás.
30	59					Domina las habilidades gimnásticas por medio de los ejercicios básicos de la misma	Desarrolla los ejercicios requeridos para los elementos iniciales de la gimnasia	Manejo ejercicios de equilibrio dinámico y estático para el desarrollo de los elementos básicos. Entiendo el desarrollo de las habilidades básicas y ejercito con las indicaciones dadas. Reconozco la importancia de ejecutar adecuadamente los elementos básicos de gimnasia.
	60					Desarrolla las habilidades básicas del equilibrio específicas de la gimnasia	Realiza el trabajo básico de equilibrio en los elementos gimnásticos	Realizo enlaces cortos con los elementos aprendidos. Manejo la técnica de ejecución en los elementos enlazados. Apropió los movimientos de cada elemento enlazado.
31	61					Emplea las habilidades coordinativas básicas de la gimnasia	Demuestra dominio de capacidades coordinativas en elementos gimnásticos	Fortalece desplazamientos básicos del cuerpo. Aplico las habilidades aprendidas en la ejecución de los giros. Utilizo actividades de juego para realizar giros.
	62					Afianza las habilidades coordinativas como el equilibrio dinámico	Aplica capacidades coordinativas en aparatos	Ejecuto habilidades motrices de equilibrio. Identifico los tipos de equilibrio dinámico y estático. Adopto mi cuerpo al juego cruzar líneas sin perder el equilibrio.
32	63					Ejecuta ejercicios que fortalezcan las habilidades coordinativas básicas como equilibrio dinámico y estático	Desarrolla capacidades coordinativas por medio de la saltabilidad	Realizo trabajos individuales de saltabilidad. Identifico las capacidades coordinativas como base fundamental de la gimnasia.
	64					Afianza los procesos de gimnasia artística adaptada	Aplica conceptos claves de la gimnasia artística	Desarrollo habilidades rítmicas a través de tareas sucesionales. Comprendo la importancia de escuchar las diferentes sonidos para la construcción de un esquema. Construyo una coreografía creativa.
33	65	Yo en la casa	Yo en la casa	Yo en la casa	Yo en la casa	Ejecuta ejercicios que fortalezcan las capacidades coordinativas	Afianza las capacidades coordinativas	Ejecuto formas básicas de movimientos y ritmo. Implemento habilidades coreográficas que fortalezcan mi coordinación. Vivencio coreografía creativa.
	66					Ejecuta movimientos que afiancen las capacidades coordinativas	Aplica capacidades coordinativas en ejercicios gimnásticos	Realizo movimientos ante estímulos y estructuras rítmicas sencillas en gimnasia. Comprendo los desplazamientos rítmicos en gimnasia. Participo de juegos y ejercicios coreográficos.
34	67					Afianza el proceso formativo del escolar (retroalimentación - festival de gimnasia)	Fortalece habilidades gimnásticas desde capacidades coordinativas (diferenciación)	Construyo de forma general y específica habilidades gimnásticas. Diferencio fundamentos de suelo, aparatos, gimnasia rítmica y artística. Aplico esquemas gimnásticos individuales o por parejas.
	68					Valora el progreso del estudiante dentro del centro de interés (retroalimentación - festival de gimnasia)	Ejecuta habilidades gimnásticas con precisión, economía y eficacia (coordinación general)	Discrimino habilidades gimnásticas desarrolladas en el centro de interés. Reconozco conceptos asociados a elementos gimnásticos. Presento esquemas gimnásticos individuales o por parejas.
35	69					Realiza enlaces o esquemas sencillos	Muestra la apropiación de las habilidades gimnásticas básicas a partir de esquemas sencillos	Ejecuto esquemas sencillos, con todas las habilidades gimnásticas básicas aprendidas en el centro de interés. Muestro la coordinación entre las habilidades gimnásticas y el ritmo de la música y/o coreografía. Disfruto la muestra de los diferentes esquemas gimnásticos
	70					Determina los enlaces o esquemas sencillos en su ejecución	Apropias las habilidades gimnásticas básicas a partir de esquemas sencillos	Armonizo las habilidades gimnásticas y la coreografía del esquema. Muestro cada una de las habilidades aprendidas en el centro de interés Gozo de la participación en la creación y muestra de los diferentes esquemas gimnásticos
36	71					Identifica las habilidades de la gimnasia rítmica adaptada	Demuestra capacidades coordinativas desde habilidades de gimnasia rítmica	Ejecuto lanzamientos rebotes y combinaciones con implemento. Interiorizo conceptos de lanzamientos rebotes y combinaciones con implementos. Realizo con el balón diferentes toques partes del cuerpo mientras me divierto y aprendo.
	72					Realiza destrezas básicas de la gimnasia rítmica adaptada	Ejecuta ejercicios desde las capacidades coordinativas manipulativas	Demuestro figuras simples de la gimnasia rítmica con cinta. Asocio ejercicios de espirales, zigzag, gigantestas, con el implemento de la cinta. Vivencio lúdicamente una coreografía musicalizada libre.
37	73	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Afianza las habilidades gimnásticas acrobáticas adaptadas	Consolida capacidades coordinativas	Muestro ejercicios gimnásticos de equilibrio estático en 1, 2, 3 y 4 apoyos. Comprendo el equilibrio estático y su implementación en figuras gimnásticas. Aplico diferentes apoyos en el desarrollo de formas jugadas.
	74					Fortalece las habilidades gimnásticas acrobáticas adaptadas	Consolida capacidades coordinativas	Demuestro dominio en ejercicios gimnásticos de equilibrio dinámico como desplazamientos, vueltas y posiciones invertidas. Entiendo la importancia de las líneas corporales en desplazamientos y destrezas gimnásticas para mantener la estabilidad corporal. Ejecuto elementos gimnásticos en formas jugadas.
38	75					Aplica un apropiado ajuste postural en el trampolín adaptado	Ejecuta acciones motrices desde capacidades coordinativas de acoplamiento	Consejo un ajuste postural en habilidades básicas de salto. Comprendo la importancia del ajuste postural en el trabajo con trampolín. Disfruto de forma ordenada las sensaciones del salto con trampolín.
	76					Evidencia una orientación sobresaliente en el trabajo de trampolín adaptado	Domina mi orientación tiempo-espacial en ejercicios y saltos con el trampolín	Hago giros con un 1/4, 1/2, 3/4 y 1 rotación en el eje vertical. Uso direcciones cardinales para orientarme en la ejecución de giros en el trampolín. Expreso libremente mi alegría con la experimentación de nuevas sensaciones.
39	77					Domina ejercicios simples en el trampolín adaptado	Demuestra dominio en habilidades motrices básicas de carrera y salto en el trampolín (capacidades coordinativas diferenciación)	Ejecuto de forma eficiente y precisa combinación de carrera y salto en el trampolín adaptado. Encuentro la importancia de la técnica de carrera y ataque al trampolín. Experimento libremente figuras en el salto con trampolín.
	78					Domina ejercicios simples en el trampolín adaptado	Readapta el esquema motor en diferentes formas de saltar en el trampolín (capacidades coordinativas)	Realizo variaciones de salto a trampolín desde diferentes alturas, obstáculos o puentes. Ajusto mi esquema motor a las necesidades que establece el medio. Comparto con mis compañeros sensaciones, sentimientos y experiencias de saltos en el trampolín.
40	79					Presenta una muestra final gimnástica	Muestra las habilidades gimnásticas básicas a partir de esquemas pre nivel usag	Ejecuto esquemas de pre nivel USAG, aprendidas en el centro de interés. Muestro la coordinación entre las habilidades gimnásticas y el ritmo de la música y/o coreografía. Disfruto la muestra gimnástica final.
							Combina acertadamente	Armonizo las habilidades gimnásticas y la coreografía del esquema

	80					Participa creativamente de la muestra final gimnástica	habilidades gimnásticas básicas a partir de esquemas pre nivel USAg	Realizo cada una de las habilidades aprendidas en el centro de interés
								Gozo de la participación en la práctica y muestra de los diferentes esquemas gimnásticos pre niveles USAg.

Observaciones: La fase de Exploración y Apropiación, maneja 14 semanas cada una en los cuatro ciclos, teniendo en cuenta las edades sensibles del escolar y la necesidad de obtener una huella motora fuerte del deporte, la fase de Dominio tiene 12 semanas en los cuatro ciclos.

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA								
CENTRO DE INTERÉS GIMNASIA								
MALLA CURRICULAR CICLO 2								
EXPLORACIÓN								
OBJETIVO GENERAL						Analizar por medio de la exploración de habilidades motrices, sociales y de expresiones lúdicas la capacidad de el estudiante de reconocer su cuerpo en diferentes fasetas, que permitan en el escolar su desarrollo integral.		
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Reconocer los fundamentos básicos de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
						DIMENSIÓN LÚDICA	Explorar el juego como un momento especial en mi centro de interés.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Conocer y valorar mi cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de mis posibilidades.	
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN LÚDICO - MOTRIZ		
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
1	1					Desarrolla actividades lúdicas que les permitan conocer a sus compañeros.	Reconoce su contexto y el de sus compañeros, a partir de la descripción que comparten en clase.	Experimento a partir de actividades lúdicas, diferentes posibilidades de comunicarme con mis compañeros. Desarrollo actividades que me permiten trabajar en equipo. Realizo ejercicios que conlleve a la sana diversión a través del juego.
	2					Aplica diferentes test físicos, que permitan medir y valorar las diferentes capacidades coordinativas y condicionales básicas de los estudiantes.	Conoce su estado físico corporal, a través de las diferentes pruebas físicas y las medidas antropométricas.	Identifico el índice de masa corporal a través de la talla y el peso. Distingo las diferentes pruebas físicas, que me permite conocer mi desempeño frente a las capacidades coordinativas y condicionales. Reconozco mis habilidades y debilidades a través de los resultados de los test físico y medidas antropométricas.
2	3					Establece relaciones entre los términos: capacidades coordinativas y condicionales en las pruebas físicas.	Explora diferentes test físicos, que permitan conocer, medir y valorar mi desempeño en relación a las capacidades coordinativas y condicionales básicas en la gimnasia.	Reconozco en qué consiste las capacidades condicionales de Fuerza y resistencia. Diferencio los diversos test que nos permitan medir las capacidades condicionales fuerza y resistencia. Ejecuto ejercicios que conlleve a la sana diversión a través del juego.
	4					Reconoce las diferentes capacidades coordinativas, capacidades condicionales y flexibilidad, mediante las pruebas físicas.	Asocia los diferentes test físicos, con los cuales puedo medir y valorar las diferentes capacidades coordinativas y condicionales básicas en la gimnasia.	Realizo la aplicación del test físico encargado de medir la capacidad condicional de velocidad. Identifico qué tan flexible es mi cuerpo a partir de la aplicación de un test físico. Desarrolla juegos didácticos que posibiliten oportunidades para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional.
3	5					Explora diferentes ejercicios encaminados a fortalecer las capacidades coordinativas básicas.	Identifica sus capacidades coordinativas, a partir de la realización de ejercicios específicos buscando de esta manera corregir la técnica de los mismos.	Realizo ejercicios que conlleven a mejorar la coordinación de los patrones básicos del movimiento de caminar y correr. Desarrollo ejercicios de control corporal que me ayuden a ajustar el balance de mi cuerpo mediante actividades de relajación. Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.
	6					Desarrolla ejercicios físicos que le permiten fortalecer las capacidades coordinativas básicas.	Fortalezca las capacidades físicas coordinativas a partir de ejercicios específicos asignados por el formador.	Realizo ejercicios que posibiliten mejorar la coordinación de los patrones básicos del movimiento específicamente lanzar, atrapar y saltar. Aplico ejercicios de relajación que me permita fortalecer el control corporal. Ejecuto actividades lúdicas que involucren el desarrollo de la expresión corporal.
4	7					Implementa ejercicios físicos dirigidos a fortalecer las capacidades coordinativas generales.	Identifica las capacidades físicas coordinativas en la realización de ejercicios físicos y juegos que permitan un mayor desarrollo integral.	Identifico y exploro los conceptos de equilibrio, ritmo, anticipación, por medio de la práctica de ejercicios motrices. Realizo ejercicios que implican el manejo de diferentes posiciones básicas de la gimnasia como extensión, carpado y equilibrio. Desarrollo la creatividad, con miras a fortalecer habilidades socioemocionales entre pares.
	8					Identifica las capacidades coordinativas generales, por medio de actividades lúdicas y ejercicios específicos.	Desarrolla actividades lúdicas que me permiten mejorar la coordinación.	Exploro diferentes posibilidades de movimiento donde se evidencie el proceso de orientación y diferenciación. Participó de forma activa y continua en las actividades lúdicas. Identifico y realicé cuales son las posiciones de gimnasia agrupado y horcajadas.
5	9					Identifica en qué consiste la flexibilidad, explorando el mayor rango de amplitud de sus articulaciones.	Identifica ejercicios específicos que me permitan reconocer la flexibilidad que posee mi cuerpo.	Exploro las diferentes clases de flexibilidad (pasiva, asistida, resistida) por medio de formas jugadas. Identifico las diferentes posiciones de la gimnasia (split, spagat, arco.) por medio de la práctica del mismo. Participo de juegos lúdico recreativos, que me permita mejorar mi condición física.
	10					Explora las capacidades condicionales por medio de actividades individuales y/o grupales.	Ejecuta ejercicios de fuerza que me ayuden a mejorar el control y la percepción de mi cuerpo.	Realizo los diferentes ejercicios expuestos por el formador, que me permiten ir mejorando la fuerza general de mi cuerpo. Exploro las posiciones de (Canoa, de hort.) a través de ejercicios de asimilación. Efectuo juegos lúdicos que me permita mejorar el ajuste de mi cuerpo al realizar posiciones específicas.
11						Reconoce las capacidades condicionales, por medio de ejercicios específicos.	Identifica ejercicios físicos de fuerza que me permiten mejorar el desempeño en los diferentes	Realizo diversas formas de ejercicios de fuerza, que conduzcan a una mayor adaptación anatómica. Asimilo las fases para elaborar ejercicios específicos asignados por el formador, que den cuenta de la asimilación de las posturas de canoa y de hort.

6									Identifica elementos que integran el esquema corporal, y busca fortalecerlos.	Explora diferentes técnicas, que me permitan mejorar el desarrollo de mi esquema corporal.	Manifiesto mediante el juego, mis condiciones para la práctica de la gimnasia. Exploro ejercicios que permitan mejorar de forma general la lateralidad e independencia segmentaria. Realizo ejercicios que fortalezcan y desarrollen los elementos que comprenden el esquema corporal. Participo activamente en la práctica de formas jugadas. Desarrollo ejercicios que me permiten mejorar la rapidez de traslación en los movimientos que ejecuté.
	12										
7		13						Relaciona las capacidades condicionales, con las actividades individuales o grupales realizadas en clase.	Desarrolla ejercicios que fortalezcan el proceso de traslación y el esquema corporal.	Exploro ejercicios de coordinación general con los cuales se pueda involucrar la lateralidad y la independencia segmentaria. Apropio las normas establecidas en concordancia con los compañeros y formador, para la realización de actividades y/o juegos.	
		14						Explora las capacidades condicionales, con las actividades individuales o grupales realizadas en clase.	Asimila ejercicios los cuales se permite mejorar los diferentes elementos gimnásticos.	Realizo ejercicios que permitan mejorar la rapidez de traslación que a futuro voy a aplicar en los diferentes elementos de gimnasia. desarrollo ejercicios que comprenden el esquema corporal, con miras a mejorar la lateralidad e independencia segmentaria. Participo en diversos juegos y ejercicios de carácter individual y colectivo con y sin la utilización de elementos deportivos propios del centro de interés.	
8		15						Identifica las capacidades condicionales, a partir de ejercicios específicos y actividades lúdicas.	Reconoce y desarrolla ejercicios específicos de velocidad que fortalezcan mis habilidades gimnásticas.	Desarrollo las actividades propuestas para fortalecer la velocidad de traslación. Reconozco desde diferentes juegos y actividades específicas mi lateralidad y mi independencia segmentaria. Construyo desde el juego escenarios que fortalezcan mi aprendizaje.	
		16						Fortalece la flexibilidad desde ejercicios específicos y actividades jugadas.	Fortalece la flexibilidad y la aplica en las diferentes posiciones gimnásticas básicas.	Identifico los tipos de flexibilidad: pasiva, asistida, resistida y establezco sus diferencias. Identifico los tipos de flexibilidad y los aplico en ejercicios específicos de la gimnasia, el split, spagat y arco. Identifico desde el juego componentes que fortalezcan mi desarrollo y	
9	17	En la primera semana, se realiza la siguiente actividad: 1. En familia se jugará a la pirinola donde cada que se lance la pirinola todos en familia deben realizar una actividad, ya sea motriz o artística. Reconocimiento personal se identificarán las manifestaciones de emociones, agrado y desagrado, respeto y colaboración, compartir, trabajo en comunidad en la participación. relaciones en la familia. identificar emociones en la familia	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad: 1. Se usarán 6 pequeños recortes de papel de color, se dará la indicación al estudiante de escribir en tres de ellos lo que no le gusta de sus familiares y en los otros tres las cosas que más le gustan de sus familiares, generando un recomendando de emociones en su entorno y aspectos a valora y mejorar.	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad: 1. Se realizará el juego del tingo tingo tango pasando un objeto de mano a mano donde los estudiantes tendrán que encontrar parejas las cuales vestirán del mismo color sin importar el genero y también representarían algún valor (respeto, solidaridad, honestidad, tolerancia, amistad, igualdad)	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad: 1. Los escolares realizarán un collage y relaciona cada imagen elaborada por ellos, demostrando en cada imagen la diversidad de personas que existe en un su entorno, hogar, colegio, barrio, ciudad, mostrando, cómo se interpreta ser un buen ciudadano	Desarrolla ejercicios para fortalecer las capacidades y habilidades en la iniciación gimnástica.	Afianza la fuerza corporal y realizo fundamentación de ejercicios de suelo.	Desarrollo ejercicios en dónde se aplica la fuerza abdominal y en brazos. Reconozco, identifico y aplico los movimientos para ejecutar Vela.			
	18					Identifica elementos que hacen parte de la iniciación a la gimnasia fortaleciendo su ejecución.	Identifica elementos de fundamento de suelo y los fortalezo.	Utilizo el juego como estrategia que permite incrementar el gusto y el goce de las actividades, como punto de partida para mejorar mi proceso de formación.			
10	19					Promueve movimientos que hacen parte de la iniciación a la gimnasia fortaleciendo su ejecución.	Fortalece e identifica la fuerza, como capacidad fundamental en la realización de elementos de fundamento de suelo.	Identifico los ejercicios isométricos y los realizo. Realizo el rollo adelante (agrupado), a partir de fases de movimientos.			
	20					Reconoce los movimientos que hacen parte de la iniciación a la gimnasia fortaleciendo su ejecución.	Realiza ejercicios de equilibrio que conlleven a un mayor dominio corporal.	Participo de actividades lúdicas por grupos o pares, para fortalecer la comunicación. Ejecuto ejercicios de fuerza que conduzcan a lograr adaptación anatómica necesarias. Participo activamente en la realización del rollo adelante (extendido) a partir de fases de movimiento. Desarrollo Formas jugadas como estrategia pedagógica de formación integral del escolar.			
11	21					Explora las habilidades básicas y elementos específicos de la gimnasia para idear una rutina	Mejora la ejecución de los elementos específicos a incluir en una rutina	Propongo diferentes ejercicios que impliquen la aplicación del equilibrio dinámico. Exploro y práctico el rollo atrás (agrupado) a partir de fases de movimientos. Participo de actividades de formas jugadas como estrategia pedagógica de formación integral del escolar.			
	22					Maneja patrones de movimientos básicos como preámbulo a elementos gimnásticos más complejos a incluir en la rutina	Progresar en la realización de elementos más complejos a trabajar en suelo para la rutina	Practico las habilidades básicas como caminar, trotar, saltar con las características que requiere la gimnasia Mejoro la ejecución de las posiciones básicas de extensión, carpado, agrupado, canoa, arco, apoyo semi-invertido e invertido manejando el ajuste y postura corporal Ejercito elementos gimnásticos básicos mejorando la técnica de la ejecución			
12	23					Reconoce las nociones de los saltos basicos	Implementa movimientos de saltos desde diferentes alturas	Conozco progresiones en la realización de las diferentes rutinas de la gimnasia. Exploro posiciones iniciales y finales estáticas para el comienzo de una rutina Afianzo elementos complejos a tener en cuenta para la secuencia de la rutina			
	24					Realiza habilidades de saltos gimnasticos y los aplica en una secuencia sencilla	Afianza la habilidad de saltos gimnásticos, a partir de secuencias rítmicas	Identifico ejercicios que conlleven a explorar los diferentes saltos básicos de forma estática Exploro ejercicios de saltos de forma coordinada con desplazamiento. Ejecuto ejercicios de saltos combinando de forma alternada cada uno de ellos, con desplazamiento.			
25	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Se plantea una interacción entre los estudiantes que permitan la manifestación de emociones de Emojis donde NNU escoge un	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Se hará una dinámica que permitan la interacción de padres e hijos denominada Gancho humano, en donde el padre o madre colocara la mayor cantidad de prendas de	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. se compartirá un video deportivo, se le dirá al estudiante que dibuje lo que él interpreta del video, teniendo encuenta que se pueden	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. se realizará una sopa de letra donde los estudiantes subrayan palabras relacionadas a la igualdad de género con relación al deporte. 2. se realizará un crucigrama identificando	Identifica las combinaciones musicales y desarrolla su sentido del ritmo para ejecutar elementos con música de forma grupal e individual.	Explora diferentes ritmos que le permitan desarrollar y mejorar su desempeño en relación a su capacidad coordinativa, a partir del movimiento.	Apropio ejercicios de combinaciones musicales, que me permiten mejorar mi sentido del ritmo. Reconozco con movimiento simples los diferentes ritmos y los acoplo en coreografías o esquemas cortos. Participo en el desarrollo de juegos, creando coreografías con movimientos simples e integrando a mis compañeros, generando momento de juego y aprendizaje.				

13	26	emoji para expresar cómo se siente y posteriormente lo exterioriza con palabras. 2. se realiza una reflexión haciendo preguntas como ¿los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos? ¿un niño puede vestir color rosa? ¿cómo crees que se puede hacer valer tus derechos?, cada estudiante da su opinión	vestir al escolar, posteriormente se contarán las prendas y socializa la experiencia de padres e hijos. 2. en familia se realizará una reflexión sobre los roles que les damos a los niños en el hogar, así como el equilibrio a la hora de distribuir las responsabilidades.	practicar sin importar el género. (video valores en el deporte) 2. Se proyectará un video referente a la igualdad de género, se realizará un dibujo donde cada niño y niña expresara lo que entendió de este video.	palabras de deporte y género, se hará un trabajo en origen (como galletas, opcional) donde se plasmarán las ideas principales de los niños y niñas referente al tema de igualdad de género en el deporte.			Realizo movimientos rítmicos combinados con elementos de la gimnasia, consiguiendo la ejecución de una rutina corta de forma armoniosa.
14	27					Desarrolla ejercicios que le permiten la combinación de elementos y movimientos con música de forma sincrónica.	Identifica sus capacidades coordinativas, a partir de la realización de ejercicios musicalizados específicos buscando de esta manera corregir la técnica de los mismos.	Implemento las actividades realizadas, buscando el desarrollo de diferentes actividades y movimientos musicalizados de forma coordinada. Experimento a través de juegos grupales, nuevos ritmos que me hagan sentir cómodo conmigo mismo y permitan desarrollar mi sentido del ritmo de forma natural. Identifico los ejercicios a realizar en cada estación así como el orden de paso de cada uno de ellos.
	28					Demuestra habilidades y destrezas motrices de manera individual a través de estaciones ya establecidas por el formador	Estimula el desarrollo de la motricidad, las habilidades específicas entorno a la iniciación de diferentes ejercicios básicos de la gimnasia	Disfruto de un ambiente sano y amigable, al mismo tiempo fortalezo mis habilidades motrices Utilizo mis capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento de mi cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz. Demuestro mucho interés por aplicar correctamente los fundamentos técnicos de cada ejercicio aprendido hasta el momento
						Vivencia un espacio recreo deportivo con nuevas formas de aprendizaje utilizando las habilidades motrices de acuerdo a la etapa de aprendizaje.	Explora múltiples posibilidades socio-motrices, que permitan la elaboración de destrezas y habilidades propias del deporte de la gimnasia	Participo en el desarrollo del chequeo inicial, ejecutando ejercicios acrobáticos vistos en clase así como ejercicios de postura y flexibilidad. Supero la timidez, fortaleciendo mi autoestima, autoconfianza y autocontrol.
APROPIACIÓN								
OBJETIVO GENERAL						Desarrollar y apropiar habilidades y destrezas de la gimnasia, mediante actividades lúdicas y deportivas, que le permitan al escolar fortalecer sus capacidades técnicas generando autonomía y confianza.		
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Fortalecer mi cuerpo (capacidades condicionales y esquema corporal), en pro de tener un mejor desempeño en la realización de elementos gimnásticos.	
						DIMENSIÓN LÚDICA	Analizar diversas situaciones recreativas y doy respuesta a ellas desde la práctica del centro de interés.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Comprender la gimnasia como una alternativa para la iniciación deportiva y el mejoramiento de las habilidades físicas.	
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
15	29	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: Juego en familia El estudiante aplicará el derechos a la participación, a través de la formación en los valores de la cooperación, la empatía, la responsabilidad y el respeto, para la formación de la personalidad.	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad 1. Construyendo juntos entornos protectores el formador solicitara al grupo familiar que organicen en casa una galería con fotos familiares o dibujos que la representen y explicar, porque fueron momentos importantes en el grupo familiar, el formador realiza la retroalimentación, a partir de la siguiente pregunta ¿Será que nuestra historia determina la forma de relacionarnos o no?	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: Tiene como objetivo incentivar y fomentar el sentido de pertenencia de los escolares hacia el colegio.	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: El estudiante descubrirá que tanto cuidado y amor tiene por su cuerpo como territorio sano para realizar un deporte.	Aplica conceptos de formación para la iniciación gimnástica	Asocia el esquema corporal mediante el desarrollo de ejercicios específicos y los fundamentos de suelo	Desarrollo habilidades y destrezas básicas con especial incidencia en <u>equilibrio estático y dinámico</u> . Fortalezco la técnica del rollo atrás agrupado a partir de la práctica. Distingo las acciones que fomentan mi aprendizaje por medio de las diferentes formas jugadas. Realizo ejercicios de flexibilidad (Balística), enfocado en el tren inferior de mi cuerpo.
	30					Relaciona elementos que hacen parte de la iniciación a la gimnasia, fortaleciendo su ejecución.	Identifica la implicación que tiene la flexibilidad en varios elementos de fundamento de suelo.	Desarrollo rollo atrás (extendido), a partir de fases del movimiento. Participó de actividades de formas jugadas como estrategia pedagógica de formación integral del escolar.
16	31	El trabajo se desarrollará con el grupo familiar: 1. El gusano: Se ubica la familia en una hilera tomados de las manos, uno al lado del otro y en un extremo se coloca un ARO. Sin soltarse de las manos deben ir pasando el aro, trabajando en equipo. Todos irán realizando movimientos con su cuerpo, que ayuden para el paso del aro de cuerpo en cuerpo. Lo importante es que todos aporten de forma respetuosa, tengan tolerancia, cumplan con la regla y lo realicen en el menor tiempo posible.	Finalmente, el formador cerrará la actividad indicando a los participantes que con esta actividad se buscaba reflexionar acerca de cómo la historia familiar de cada persona, sus costumbres, sus experiencias, la influencia de los territorios, la divergencia entre los escenarios urbanos y rurales configuran a las familias.	1. En una hoja blanca el estudiante se dibujará con el uniforme del colegio, en la parte superior de la hoja deberá escribir lo que mas le gusta del colegio, en la parte derecha de la hoja escribirán las materias favoritas, en la parte izquierda las materias que no le gustan y finalmente en la parte inferior lo que no les gusta del colegio. Deberán exponer su dibujo a sus compañeros y mirar si hay similitudes entre ellos mismos. 2. Se proyectará un video acerca de ¿Cómo cuidar el medio ambiente?, una vez finalizado el video se realiza una reflexión general y por consiguiente, cada estudiante realizará un decálogo de como cuidar el medio ambiente desde nuestros hogares una vez finalizado se realiza una socialización y compromisos ha realizar en casa en base a la concientización realizada.	1. video https://youtu.be/u2MkPUl0u7U El estudiante observará con atención el tema aque hace referencia el video "Hay que comer hortalizas". Luego se les pasará unos dibujos donde aparecen diferentes tipos de alimentos, El deberá colorear e identificar con sus nombres los alimentos que son sanos y necesarios para tener un cuerpo saludable concluyendo con sus palabras porque cree que estos alimentos les sirven para llegar a practicar un deporte. 2. Cuento "El Príncipe Ceniciento" https://www.youtube.com/watch?v=suq_ONP0bE&ab_channel=IgualdadYDiversidad El estudiante reflexionara acerca del rol que han desempeñado el hombre y la mujer a lo largo de las generaciones. Una vez leído el cuento proponemos a) Que ideas les sugiere el cuento y cual es la moraleja b) Que se inventen un cuento corto de tema libre que fomente la igualdad de oportunidades y evite los estereotipos c) Dicho el cuento puede realizar	Adopta ejercicios guiados, con miras a fortalecer elementos propios de la iniciación gimnástica.	Apropia los diferentes fundamentos de suelo y los fortalezo.	Experimento ejercicios de percepción y control del cuerpo. Practico invertidas con split en un espacio seguro. Participo de formas jugadas como estrategia pedagógica de formación.
	32					Identifica elementos que hacen parte de la iniciación a la gimnasia, como punto de partida para la práctica de elementos gimnásticos de mayor complejidad.	Fortalece el equilibrio y desarrollo un mayor control postural, que favorece la práctica de elementos básicos de la gimnasia.	Vivencio ejercicios que potencializan mi equilibrio estático y control postural. Identifico las fases de movimiento que se necesita para realizar mosquito e invertida en tres apoyos (parada de cabeza). Comprendo que el juego fortalece mis habilidades sociales.
17	33	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: Juego en familia El estudiante aplicará el derechos a la participación, a través de la formación en los valores de la cooperación, la empatía, la responsabilidad y el respeto, para la formación de la personalidad.	1. Construyendo juntos entornos protectores el formador solicitara al grupo familiar que organicen en casa una galería con fotos familiares o dibujos que la representen y explicar, porque fueron momentos importantes en el grupo familiar, el formador realiza la retroalimentación, a partir de la siguiente pregunta ¿Será que nuestra historia determina la forma de relacionarnos o no?	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: Tiene como objetivo incentivar y fomentar el sentido de pertenencia de los escolares hacia el colegio.	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: El estudiante descubrirá que tanto cuidado y amor tiene por su cuerpo como territorio sano para realizar un deporte.	Comprende los ejercicios y actividades que fortalecen el desarrollo de las capacidades y habilidades en la iniciación gimnástica.	Reconoce la capacidad de mi cuerpo para realizar fuerza y la aplico en los diferentes ejercicios gimnásticos.	Experimento ejercicios isométricos que fortalecen mi desempeño. Practico la posición invertida en 2 apoyos con ayuda (Pared, objeto o persona). Experimento el juego como formas de integración grupal e individual.
	34					Identifica elementos que hacen parte de la iniciación a la gimnasia fortaleciendo su ejecución.	Fortalece el equilibrio para generar mejores resultados al realizar elementos de fundamentación de suelo.	Busco fortalecer mi equilibrio de forma estática, a partir de ejercicios de percepción y control del cuerpo. Realizo invertida en dos apoyos, buscando caer en posición extendida. Implemento actividades de reto, que incentiven a los estudiantes a mejorar aún más en los elementos trabajados hasta el momento de fundamentación de suelo.
18	35	El trabajo se desarrollará con el grupo familiar: 1. El gusano: Se ubica la familia en una hilera tomados de las manos, uno al lado del otro y en un extremo se coloca un ARO. Sin soltarse de las manos deben ir pasando el aro, trabajando en equipo. Todos irán realizando movimientos con su cuerpo, que ayuden para el paso del aro de cuerpo en cuerpo. Lo importante es que todos aporten de forma respetuosa, tengan tolerancia, cumplan con la regla y lo realicen en el menor tiempo posible.	Finalmente, el formador cerrará la actividad indicando a los participantes que con esta actividad se buscaba reflexionar acerca de cómo la historia familiar de cada persona, sus costumbres, sus experiencias, la influencia de los territorios, la divergencia entre los escenarios urbanos y rurales configuran a las familias.	1. En una hoja blanca el estudiante se dibujará con el uniforme del colegio, en la parte superior de la hoja deberá escribir lo que mas le gusta del colegio, en la parte derecha de la hoja escribirán las materias favoritas, en la parte izquierda las materias que no le gustan y finalmente en la parte inferior lo que no les gusta del colegio. Deberán exponer su dibujo a sus compañeros y mirar si hay similitudes entre ellos mismos. 2. Se proyectará un video acerca de ¿Cómo cuidar el medio ambiente?, una vez finalizado el video se realiza una reflexión general y por consiguiente, cada estudiante realizará un decálogo de como cuidar el medio ambiente desde nuestros hogares una vez finalizado se realiza una socialización y compromisos ha realizar en casa en base a la concientización realizada.	1. video https://youtu.be/u2MkPUl0u7U El estudiante observará con atención el tema aque hace referencia el video "Hay que comer hortalizas". Luego se les pasará unos dibujos donde aparecen diferentes tipos de alimentos, El deberá colorear e identificar con sus nombres los alimentos que son sanos y necesarios para tener un cuerpo saludable concluyendo con sus palabras porque cree que estos alimentos les sirven para llegar a practicar un deporte. 2. Cuento "El Príncipe Ceniciento" https://www.youtube.com/watch?v=suq_ONP0bE&ab_channel=IgualdadYDiversidad El estudiante reflexionara acerca del rol que han desempeñado el hombre y la mujer a lo largo de las generaciones. Una vez leído el cuento proponemos a) Que ideas les sugiere el cuento y cual es la moraleja b) Que se inventen un cuento corto de tema libre que fomente la igualdad de oportunidades y evite los estereotipos c) Dicho el cuento puede realizar	Implementa variación de elementos ya fortalecidos, que corresponden a la iniciación gimnástica.	Emplea ejercicios de fuerza para el tren superior, fortaleciendo los elementos que corresponden a la fundamentación de suelo.	Empleo la fuerza de las extremidades superiores al realizar diferentes ejercicios. Reconozco, identifico y aplico el proceso para ejecutar pescado. Juego con las herramientas apropiadas por el Formador y sigo las indicaciones sobre la forma en que se va a desarrollar las actividades (individual, en parejas o grupal). Ejecute actividades que contribuyan a mejorar la flexibilidad de mi espalda y hombros.
	36					Explora ejercicios y actividades que fortalezan el desarrollo de las capacidades y habilidades en la iniciación gimnástica.	Fortalece y mejora la flexibilidad, para lograr un mayor desempeño al realizar elementos básicos de la gimnasia.	Reconozco las fases de movimientos para realizar de forma adecuada el arco. Participo de los juegos y actividad recreativas, entendiendo que a partir de ello puedo forjar aprendizajes.
19	37	2. Viste la estatua: El grupo familiar se divide en dos subgrupos y escogen un participante del grupo quien será la estatua, este se ubicará a seis metros de distancia o más. Cada				Reconoce elementos que hacen parte de la iniciación a la gimnasia fortaleciendo su ejecución.	Identifica la implicación que tiene la flexibilidad en varios elementos de fundamento de suelo.	Realizo ejercicios de flexibilidad (Balística), enfocado en el tren inferior de mi cuerpo. Desarrollo rollo atrás (extendido), a partir de fases del movimiento. Participo de actividades de formas jugadas como estrategia pedagógica de formación integral del estudiante.

	38	grupo se forma en fila y el primero de cada grupo debe tener un saco en las manos, cuando se de la salida debe ir corriendo y vestir a la estatua con el saco en el menor tiempo posible. La estatua debe permanecer quieta, después de vestirla regresa a dar la salida al segundo de sus compañeros, quien le quitará el saco a la estatua y así sucesivamente.			ilustraciones o dibujos para decorarlo siempre evitando los roles tradicionales de genero.	Adopta ejercicios guiados, con miras a fortalecer elementos propios de la iniciación gimnástica.	Apropia los diferentes fundamentos de suelo y los fortalezco.	Experimento ejercicios de percepción y control del cuerpo. Practico invertidas con split en un espacio seguro. Empleo formas jugadas como estrategia pedagógica de formación.
20	39					Identifica elementos que hacen parte de la iniciación a la gimnasia fortaleciendo su ejecución.	Explora ejercicios específicos de fuerza, que permitan fortalecer elementos de fundamento de suelo	Practico ejercicios de fuerza para tren superior indicados por el formador. Experimento y realizo posición de quinta, a partir de diferentes fases de movimientos. Utilizo formas jugadas como estrategia pedagógica de formación.
	40					Identifica diferentes posiciones rítmicas que se trabajan en la fase de iniciación a la gimnasia.	Fortalece el equilibrio corporal y reconozco algunas posiciones rítmicas básicas.	Identifico cómo debo adecuar mi cuerpo para mantener el equilibrio estático. Ajusto mi cuerpo a las posturas de relevé y passé. Realizo juegos cooperativos que involucren ejercicios con posturas.
21	41	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: Buenos hábitos:	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Esquís familiares Con esta idea, además de competir de forma divertida, fomentamos el trabajo en equipo. No hay otra manera de ganar que haciéndolo juntos. Para realizar esta carrera forma dos grupos compuestos por tres integrantes (de diferentes edades). Crea unos pequeños esquís con unos listones de madera a los que colocarás unas cuerdas con las que los participantes podrán ayudarse a la hora de dar pasos. Gana el equipo que primero cruce la meta. 2. Comer sin manos Para estos juegos en familia nos hemos basado en el tradicional concurso de comer pasteles sin manos. En este caso lo hacemos más tradicional introduciendo una fruta de temporada como la sandía. Cada participante recibe una rodaja del mismo tamaño. Todos compiten juntos y con los brazos pegados a la espalda. Ganará quien consiga comer la fruta en el menor tiempo posible. al final de las actividades se realizará una reflexión sobre la importancia de la unión familiar.	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Video https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccXs El (la) estudiante observará con atención el tema a que hace referencia el video "Las Reglas". Luego se le preguntará a cada uno de los estudiantes, si ¿creen que las reglas son importantes para tener una convivencia armónica y en paz con nuestros familiares, amigos y comunidad en general ?. Se les pedirá que realicen un dibujo donde se observe cómo piensan que funcionan o participan las reglas en los juegos y deportes en los que ellos participan normalmente. 2. Video https://www.youtube.com/watch?v=vnvUqncpSd0 "Historias para cuidar el medio ambiente " la importancia de participar en comunidad para salvar nuestro planeta y como cada uno de nosotros puede colaborar colocando su granito de arena para cumplir con este objetivo. Por medio de una historia realizada con imágenes " cuento o historia simbólica", los (as) estudiantes nos contarán que acciones se pueden realizar en comunidad " desde la familia, cuadra, upz, barrio para cuidar nuestro planeta. El (la) estudiante reflexionará acerca del rol que desempeña cada uno de los actores participantes a nivel social para lograr este objetivo en comunidad.	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Se realizará un mural haciendo referencia a los diferentes deportes que le gustan a cada estudiante y con dibujos dejando una frase del cuidado del cuerpo y el respeto por el otro al practicar cada deporte. 2. Se proyectará un video haciendo referencia del cuidado de cuerpo en el deporte y alimentación , luego cada estudiante realizará un dibujo de lo que entendió sobre el cuidado de sí mismo y dará su punto de vista frente a los demás compañeros.	Compara diferentes posiciones rítmicas que se trabajan en la gimnasia.	Fortalece el equilibrio corporal y reconozco algunas posiciones rítmicas básicas.	Identifico cómo debo adecuar mi cuerpo para mantener un equilibrio dinámico. Distingo y ajusto mi cuerpo a las posturas de chasse y arabesque. Desarrollo juegos simbólicos que faciliten las posturas de carpado. Participo de los diferentes ejercicios plasmados, con miras a fortalecer la coordinación viso pédica.
22	42					Experimenta y aprende por medio de actividades rítmicas y juegos.	Adapta su cuerpo a ejercicios rítmicos y fortalece mi coordinación general.	Adquiero balance corporal al momento de ejecutar un ajuste rítmico.
	43	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: Buenos hábitos:	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Esquís familiares Con esta idea, además de competir de forma divertida, fomentamos el trabajo en equipo. No hay otra manera de ganar que haciéndolo juntos. Para realizar esta carrera forma dos grupos compuestos por tres integrantes (de diferentes edades). Crea unos pequeños esquís con unos listones de madera a los que colocarás unas cuerdas con las que los participantes podrán ayudarse a la hora de dar pasos. Gana el equipo que primero cruce la meta. 2. Comer sin manos Para estos juegos en familia nos hemos basado en el tradicional concurso de comer pasteles sin manos. En este caso lo hacemos más tradicional introduciendo una fruta de temporada como la sandía. Cada participante recibe una rodaja del mismo tamaño. Todos compiten juntos y con los brazos pegados a la espalda. Ganará quien consiga comer la fruta en el menor tiempo posible. al final de las actividades se realizará una reflexión sobre la importancia de la unión familiar.	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Video https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccXs El (la) estudiante observará con atención el tema a que hace referencia el video "Las Reglas". Luego se le preguntará a cada uno de los estudiantes, si ¿creen que las reglas son importantes para tener una convivencia armónica y en paz con nuestros familiares, amigos y comunidad en general ?. Se les pedirá que realicen un dibujo donde se observe cómo piensan que funcionan o participan las reglas en los juegos y deportes en los que ellos participan normalmente. 2. Video https://www.youtube.com/watch?v=vnvUqncpSd0 "Historias para cuidar el medio ambiente " la importancia de participar en comunidad para salvar nuestro planeta y como cada uno de nosotros puede colaborar colocando su granito de arena para cumplir con este objetivo. Por medio de una historia realizada con imágenes " cuento o historia simbólica", los (as) estudiantes nos contarán que acciones se pueden realizar en comunidad " desde la familia, cuadra, upz, barrio para cuidar nuestro planeta. El (la) estudiante reflexionará acerca del rol que desempeña cada uno de los actores participantes a nivel social para lograr este objetivo en comunidad.	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Se realizará un mural haciendo referencia a los diferentes deportes que le gustan a cada estudiante y con dibujos dejando una frase del cuidado del cuerpo y el respeto por el otro al practicar cada deporte. 2. Se proyectará un video haciendo referencia del cuidado de cuerpo en el deporte y alimentación , luego cada estudiante realizará un dibujo de lo que entendió sobre el cuidado de sí mismo y dará su punto de vista frente a los demás compañeros.	Relaciona por medio de actividades y ejercicios rítmicos y juegos(rítmica).yo quitaría esa palabra	Manipula objetos que permita fortalecer mi coordinación visomanual, a partir de actividades rítmicas y juegos.	Identifico la forma adecuada de manipular y generar movimientos con elementos, específicamente con pelotas y cintas. Fortalezco la coordinación visomanual y lo aplico a la ejecución de elementos de gimnasia. Experimento distintas formas jugadas, a partir del uso de la música.
	44	El objetivo de esta cartelera es que los estudiantes la peguen en un lugar visible, para que cada vez que despierten la puedan ver y acordarse de los hábitos que deben seguir y usarla así como una estrategia para fomentar hábitos de vida saludable, valores y estrategias sociales y ambientales.				Participa activamente en las actividades rítmicas y juegos (artística suelo) aeróbica. Creo que sobra eso	Fortalece aspectos esenciales de la práctica de la gimnasia, a partir de la manipulación de un objeto.	Distingo acciones a la hora de anticipar y orientarme en un espacio determinado. Demuestro dominio, control y ritmo al manipular la cuerda. Utilizo la cuerda como medio para divertirme con las actividades programadas.
23	45	2. Friso, el beneficio de los deportes: En cada clase se realizará en cartulina o cualquier material un dibujo, grafico o escrito en el cual los escolares puedan representar, en que beneficia el deporte en sus vidas u que mas puede seguir mejorando si se enfocan en este. Al final se unirán todas las hojas realizadas y se creará el friso.	3. Balón sentado Para participar en estos juegos en familia no importa la edad, sino las ganas de pasarlo bien. Todos los participantes tienen que sentarse formando un círculo en el suelo. Tendrán que pasarse una pelota de playa de unos a otros sin levantarse ni usar las manos. Pueden golpearla con las piernas, el tórax, los hombros y la cabeza. Quien no consiga lanzársela a un compañero queda eliminado de esa ronda ganará el último integrante que quede con el balón.			Vivencia diferentes actividades rítmicas y juegos que fortalecen su proceso.	Fortalece y ajusta los movimientos que realizo, al compás de la música.	Realizo actividades específicas que permitan fortalecer la orientación de mi cuerpo en relación al espacio. Fortalezco el ajuste rítmico con un compás musical. Desarrollo actividades con música, que generen disfrute en lo que hago.
	46		4. Elefante tira bolos Preparar este juego es muy sencillo. Necesitas medias veladas y una pelota de tenis para cada grupo . El juego consiste en colocar unos conos en el suelo (en su defecto pueden ser botellas o latas) y tratar de tirarlos a golpe de trompa. Para tumbarlas solo tienes que meter la bola en una de las piernas de la media. Coloca la media en la cabeza y disfruta intentando derribar todos los obstáculos gana el equipo que lo realice en el menor tiempo posible.			Implementa combinaciones de ejercicios que fortalecen la práctica de la gimnasia.	Busca fortalecer las habilidades y capacidades básicas aprendidas.	Ejecuto ejercicios de equilibrio y flexibilidad, de forma simultánea. Realizo actividades coordinativas que conlleve a la realización de ejercicios de mayor dificultad. Busco disfrutar y mejorar en cada actividad y ejercicio que me indiquen.
24	47					Realiza combinaciones y enlaces gimnásticos, que determinan los elementos aprendidos hasta el momento.	Busca fortalecer y dar a conocer los elementos básicos de gimnasia trabajados hasta el momento.	Implemento líneas de movimientos donde se evidencie los rollos adelante y atrás y sus variaciones. Demuestro la habilidad para ejecutar de forma adecuada la posición de invertida y arco o puente. Participo en juegos que conlleven a fortalecer mi comunicación con el otro.
	48					Identifica la ejecución de un tipo de combinación gimnástica.	Implementa ejercicios de fuerza y ejecuta fundamentos de suelo.	Fortalezco mi cuerpo a partir de ejercicios específicos de cúbito dorsal y cúbito ventral. Ajusto mis movimientos para lograr combinar dos elementos de gimnasia: invertida con finalización en rollo adelante. Fortalezco por medios de formas jugadas, fundamentos de suelo.
25	49	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	Asocia los movimientos que permiten desarrollar actividades de piso	Afianza ejercicios que le permiten mejorar la práctica del rollo	Combino los diferentes ejercicios para la ejecución del rollo Fortalezco mi cuerpo durante la combinación de los diferentes movimientos Practico rollos adelante atrás mejorando su ejecución
	50					Afianza habilidades que le permite mejorar los movimientos durante la ejecución de los ejercicios	Reconoce los diferentes elementos aprendidos en clase	Ajusto los movimientos de los elementos por medio de formas jugadas Exploro las diferentes combinaciones de trabajo en piso Realizo secuencia de piso con elementos
26	51					Explora habilidades que le faciliten la adquisición de secuencias de movimiento complejas de acuerdo a los elementos aprendidos en clase.	Utiliza elementos aprendidos en clase mediante una secuencia de movimientos	Realizo combinación de rodamientos adelante y atrás . Experimento la combinación entre posturas y movimientos para la realización de una puesta en escena Comprendo desde mi corporalidad y la de los demás la importancia de posturas y movimientos básicos de gimnasia Ejecuto progresiones y regresiones que me permiten apropiarme los elementos y secuencias gimnásticas
	52					Asimila habilidades progresivas facilitando la adquisición de secuencias de movimiento.	Reconoce posibilidades de movimiento y de expresión a partir de la apropiación de elementos gimnásticos	Experimento los elementos de flexibilidad, postura y técnica básica del movimiento. Identifico una secuencia de movimientos .

27	53					Combina diferentes ejercicios acrobáticos y coreográficos a través de la creación de esquemas	Perfecciona los ejercicios acrobáticos y coreográficos combinándolos armoniosamente y haciendo buen uso del espacio del suelo	Realizo secuencias de movimientos con música Adopto con facilidad diferentes posturas y movimientos Expreso seguridad y concentración al momento de realizar los ejercicios y presentar un esquema.
	54					Identifica los movimientos (coreográficos o acrobáticos básicos) al presentar el esquema	Fortalece y perfecciona los ejercicios acrobáticos como coreográficos de su esquema	Ensayo el esquema aprendido y lo muestro al formador Comprendo las correcciones del esquema realizado y la evaluación apreciativa por el formador Ejecuto las correcciones de los diferentes ejercicios realizados reconociendo los errores obtenidos en cuanto a su ejecución
28	55					Aplica una muestra gimnástica a partir de patrones coreográficos sin música en suelo	Combina destrezas y elementos gimnásticos en la práctica de la rutina dada	Acoplo cada movimiento por separado de la rutina enseñada Memorizo la secuencia de cada uno de las líneas de la rutina dada Acomodo los movimientos de enlace y los elementos gimnásticos a la música donde se aprecie coordinación, armonía, ritmo y técnica
	56					Crea una muestra gimnástica a partir de patrones coreográficos sin música en suelo	Presenta la rutina con la técnica adecuada	Práctico la rutina para mejorar cada vez la ejecución Afianzo cada línea de ejecución en el espacio donde se realizará la presentación de acuerdo a la melodía Realizo la presentación de la rutina con todos los elementos y técnica
DOMINIO								
OBJETIVO GENERAL						Dominar elementos propios de la gimnasia inicial, a través, de formas lúdicas y formativas, que permitan el reconocimiento de su corporeidad promoviendo el cuidado y auto cuidado del estudiante fortaleciendo su autoestima.		
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Dominar fundamentos básicos de la gimnasia y sus diferentes combinaciones.	
						DIMENSIÓN LÚDICA	Practicar las reglas del juego en el centro de interés Gimnasia, respetando las opiniones de mis compañeros.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Establecer con facilidad los puntos de conexión entre cada elemento de gimnasia, con el fin de generar una línea de movimientos o coreografía fluida.	
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
		Función de la familia	Función de la familia	Función de la familia	Función de la familia			
29	57					Identifica los conceptos de formación para la iniciación gimnástica	Afianza el equilibrio a partir del desarrollo de elementos de gimnasia	Desarrollo habilidades y destrezas básicas con especial incidencia en equilibrio estático y dinámico. Ajusto rueda desde la posición de pie, en un espacio seguro. Juego y experimento con mi propio peso.
	58					Aplica los conceptos de formación para la iniciación gimnástica	Emplea la fuerza y desarrolla los fundamentos lógicos elementales de la gimnasia.	Empleo la fuerza de las extremidades superiores y core,(no se que es esta palabra) al realizar diferentes ejercicios Realizo rueda desde la posición de pie, buscando mayor dominio del mismo. Juego y experimento con mi propio peso.
30	59					Realiza elementos de mayor complejidad, pertenecientes a la gimnasia inicial	Aplica los conocimientos previos, para la ejecución de elementos más complejos	Implemento diferentes ejercicios de flexibilidad Asistida y balística. Ejecuto mediante ejercicios laterales el movimiento de media luna. Participo de juegos que conlleve a fortalecer la confianza en sí mismo.
	60					Ejecuta de forma adecuada elementos de mayor complejidad, pertenecientes a la gimnasia inicial	Reconoce los conocimientos previos, para la ejecución de elementos más complejos	Empleo diferentes ejercicios de flexibilidad Asistida y balística. Ejecuto mediante ejercicios laterales el movimiento de media luna. participo con entusiasmo en actividades competitivas, para fortalecer la sana diversión.
31	61					Ajusta de forma activa la práctica de saltos y sus variantes	Realiza ejercicios específicos de salto buscando la forma de corregir la técnica de los mismos.	Exploro diferentes ejercicios que conlleve a fortalecer la fuerza explosiva. Ejecuto saltos en Extensión, agrupado, salto frontal y lateral. Juego a realizar saltos con carrera hacia un obstáculo desde un pie y pies juntos para despegue manejando diferentes alturas.
	62					Busca mayor dominio del cuerpo a la hora de trabajar los diferentes saltos	Construye ejercicios específicos de salto buscando la forma de corregir la técnica de los mismos.	Implemento ejercicios específicos que permitan fortalecer la fuerza máxima. Desarrollo salto con giro sobre el mismo eje, salto split, assemblé y ruso. Ejecuto formas jugadas en la realización de saltos y giros desde y hacia un obstáculo desde un pie y pies juntos utilizando secuencias rítmicas.
32	63					Identifica elementos propios de la gimnasia aeróbica como caída libre y saltos acrobáticos	Explora diferentes saltos acrobáticos, buscando mayor dominio de los mismos	Practico ejercicios de fuerza Dinámica: Push-up, caídas libres. Realizo saltos acrobáticos buscando un mayor control de los mismos. Demuestro saltos coordinados con música, que permita generar disfrute en el proceso de aprendizaje.
	64					Reconoce elementos propios de la gimnasia aeróbica como planchas y escuadras	Aplica la fuerza para el cumplimiento de objetivos grupales	Exploro diversos ejercicios para el desarrollo de la fuerza estática: planchas y escuadras. Desarrollo pirámides básicas a partir de trabajo colaborativo con mis compañeros. Creo una coreografía sin música y con un objeto gimnástico.
33	65	Yo en la casa	Yo en la casa	Yo en la casa	Yo en la casa	Realiza secuencias de mayor complejidad que hacen parte de la gimnasia aeróbica	Identifica mis capacidades físicas a partir de la realización de ejercicios específicos de esquema gimnástico grupal buscando la forma de corregir la técnica de los mismos.	Ejecuto ejercicios individuales que conlleven a mejorar y aumentar la flexibilidad. Demuestro una rutina coreográfica con elementos de gimnasia aeróbica en tríos y/o en grupos (8) escolares. Fortalezco la comunicación con mis compañeros, y así poder disfrutar de las actividades que realizo con ellos.

34	66					Contribuye de forma adecuada en la conformación de un esquema con elementos de gimnasia aeróbica	Reconoce mis capacidades físicas a partir de la realización de ejercicios específicos de Aero dance buscando la forma corregir la técnica de los mismos.	Realizo un trabajo colaborativo para mejorar mi flexibilidad y el de mi compañero(a). Identifico elementos de gimnasia aeróbica (Aero dance) y los practico en grupos (8) estudiantes.
	67					Explora por medio de la gimnasia rítmica diferentes posibilidades de movimiento.	Asimila diferentes posibilidades de movimiento que demandan mayor control corporal.	Implemento ejercicios de flexibilidad asistida y balística. Identifico la técnica adecuada para realizar giros y saltos, y los practico. Demuestro tener manejo del elemento, a partir de la realización de reto "Desplazamiento realizando tres giros sin caer"
	68					Relaciona y utiliza objetos propios de la gimnasia rítmica	Logra manipular el objeto con diferentes partes de mi cuerpo.	Ejecuto formas básicas de lanzamiento con diferentes elementos. Demuestro el dominio del aro, lanzándolo y recepcionando con una sola mano. Busco generar el mayor control posible del aro, con diferentes partes del cuerpo. Demuestro control y dominio corporal sobre las habilidades
35	69					Afianza secuencias de habilidades gimnásticas a partir de esquemas sencillos	Reconoce habilidades gimnásticas y las entrelaza en una secuencia de movimientos coordinados siguiendo un patrón rítmico	Realizo secuencias de cuatro destrezas gimnásticas uniéndolas a través de enlaces. Fortalezco mi aprendizaje a través de una muestra de un esquema compuesto por seis habilidades y seis enlaces, bajo un ritmo musical.
	70					Realiza enlaces gimnásticos sencillos de piso	Determina la secuencias de giros y lanzamientos de elementos con coordinación y ritmo.	Implemento ejercicios de giros durante la ejecución. Realizo lanzamientos y giros sin pierden el ritmo y secuencia. Manejo con facilidad los diferentes elementos en la ejecución de las secuencias.
36	71					Manipula con mayor dominio el elemento utilizado en la gimnasia rítmica.	Identifica la flexibilidad mientras desarrollo actividades con el aro.	Profundo ejercicios de flexibilidad asistida y balística, manipulando en todo momento el aro. Realizo rodamientos con el aro. Busco lograr saltar con el aro de una distancia a otra, manteniendo un control corporal óptimo.
	72					Experimenta la práctica de gimnasia rítmica de forma consciente y placentera	Implementa diversos ejercicios que permita generar una mayor dominio de las mazas.	Fortalezco la flexibilidad asistida y balística. Practico desplazamientos individuales y en parejas, generando manipulación de las mazas. Busco generar mayor disfrute de las actividades, a partir del trabajo colaborativo.
37	73	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Identifica ejercicios que fortalecen la práctica de la gimnasia rítmica	Demuestra mayor dominio de las mazas.	Desarrollo flexibilidad asistida y balística. Realizo la acción de lanzar y atrapar las mazas, haciendo molinetes en el aire. Realizo desplazamientos por parejas lanzándose las mazas por el aire.
	74					Emplea ejercicios específicos que fortalecen la práctica de la gimnasia rítmica	Asocia ejercicios que conlleve a un mejor manejo de las mazas.	Demuestro que avances he logrado en ejercicios propios de la flexibilidad asistida y balística. Ajusto lanzamientos hacia arriba atrapando las mazas con las dos manos y una pose de flexibilidad. Realizo lanzamiento de las mazas al compañero de un punto a otro mientras hacen split.
38	75					Explora la gimnasia rítmica con elementos	Ejecuta elementos que flexibilidad, mientras manipula el elemento "cintas".	Implemento espirales y zig-zag con las cintas, de una forma fluida. Ejecuto el split, mientras que realizo movimientos con las cintas. Experimento formas jugadas utilizando las cintas.
	76					Experimenta la gimnasia rítmica con elementos	Ejecuta diversos ejercicios con el balón, asociados a la flexibilidad.	Creo figuras con rebotes de balón. Experimento la flexibilidad asistida y balística con el balón. Realizo actividades de reto que conlleven a un mayor dominio del elemento.
39	77					Participa en el festival de gimnasia dando a conocer los elementos técnicos aprendidos hasta el momento.	Propone diferentes ideas que permita la creación de esquemas gimnásticos y esquemas acrobáticos.	Participo de los esquemas individuales y grupales. Ajusto combinaciones de elementos técnicos. Disfruto de la participación en el festival.
	78					Participa en el festival de gimnasia dando a conocer los elementos técnicos aprendidos hasta el momento.	Desarrolla los esquemas gimnásticos y esquemas acrobáticos	Presento esquema individual y grupal de forma satisfactoria. Propongo combinaciones de elementos técnicos. Participo y disfruto de la participación del festival de gimnasia.
40	79					Contribuye de manera activa a la muestra final, ejecutando todo lo aprendido durante su etapa de desarrollo y aprendizaje.	Demuestra el proceso en los diferentes elementos aprendidos del deporte de la gimnasia.	Planteo estrategias que permitan una combinación adecuada de los elementos aprendidos, demostrando mi proceso completo. Realizo la presentación final, de los gestos técnicos aprendidos de forma grupal e individual. Disfruto de mi presentación, teniendo en cuenta que lo hice con compromiso y alegría.
	80					Participa en los diferentes eventos deportivos expresando el carácter deportivo y social	Integra los aprendizajes adquiridos en el centro de interés en los eventos deportivos	Ejecuto con iniciación, desarrollo y finalización de la acción técnica Participo en encuentros deportivos demostrando mis capacidades. Amplio la dimensión emocional, deportiva y social en diversos retos corporales.

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA											
CENTRO DE INTERÉS GIMNASIA											
MALLA CURRICULAR CICLO 3											
EXPLORACIÓN											
OBJETIVO GENERAL						Consolidar habilidades ciudadanas, sana convivencia y pensamiento crítico frente a situaciones sociales reales, mediante la observación, el análisis y la escucha activa; haciendo uso de los juegos pre deportivos aplicados a la disciplina deportiva que proporcionan el autoconocimiento, el de los demás y el del entorno; expresando ideas, sentimientos, emociones y actitudes con una libertad clara de los sucesos.					
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Controlar el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos.				
						DIMENSIÓN LÚDICA	Reconocer a mis compañeros como co-constructores de las actividades recreativas, en el centro de interés.				
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Interpretar el ajuste postural frente a ejercicios que los requieran y denominaciones de las mismas.				
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN LÚDICO - MOTRIZ					
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS			
1	1					Vivencia la relación del juego con la historia del de la gimnasia	Analiza las indicaciones dadas por el docente acerca del centro de interés.	Comprendo la dinámica para la presentación del centro de interés de Gimnasia. Entiendo las indicaciones dadas. Reconoce del grupo.			
	2					Reconoce el contenido del centro de interés de gimnasia	Asocia juegos de reconocimiento motriz	Comprendo y realizo las posturas de los nombres básicos para rutinas de calentamiento y elementos de flexibilidad. Desarrollo los circuitos de tareas motrices para la observación y valoración del esquema corporal. Efectúo las dinámicas grupales o individuales para identificarme con el entorno.			
2	3					Identifica los diferentes test de entrada	Aplica los test de valoración física de entrada	Ejecuto los test de fuerza escogidos. Exploro los test de resistencia. Desarrollo potencia de piernas por medio de actividades.			
	4					Comprende los test específicos del centro de interés de gimnasia	Desarrolla los test específicos de gimnasia	Asocio el test de flexibilidad. Identifico y ejecuto los test de habilidades básicas de la gimnasia (circuito Motriz). Aplico test lúdicos de equilibrio y test de ritmo.			
3	5					Distingue las diferentes cualidades físicas	Implementa ejercicios de fuerza para mi preparación física	Realizo el Ajuste corporal, con ejercicios de fuerza isométrica en planchas Efectúo el control corporal con variados ejercicios de ajuste corporal. Desarrollo situaciones de juego experimentando con el propio peso del			
	6					Relaciona la capacidad condicional de fuerza para el respectivo acondicionamiento	Emplea la fuerza por medio de ejercicios isométricos	Llevo a cabo la posición cubito dorsal estática o lagartijas, planchas de manos y codos , fuerza abdominal (cuerpo en posición extendida). Asocio el control corporal en ejercicios de ajuste corporal. Desarrollo situaciones de juego experimentando con mi propio peso.			
4	7					Desarrolla ejercicios posturales para los elementos técnicos de suelo.	Ajusta ejercicios posturales para mi preparación física.	Ajusto posturas corporales para la iniciación de un elemento técnico (Ante salto, entradas, bases de rollos, combinaciones. Desarrollo los diferentes ejercicios de flexibilidad: split, spagat, arco. Efectúo elementos previos para perfeccionar las bases técnicas.			
	8					Explora la estructuración temporo-espacial.	Relaciona la estructura temporo-espacial en la gimnasia, obteniendo el control de posiciones con mi cuerpo.	Adopto posiciones de equilibrio y lateralidad dinámica. Obtengo control de posición manejo de posturas que requieren fuerza. Adquiero control de posiciones en situaciones de juego experimentando			
5	9								Reconoce la estructuración temporo-espacial	Implementa posiciones gimnásticas	Adopto control técnico, el control postural y equilibrio. Manejo de posturas que requieren fuerza. Entiendo las diferentes situaciones de juego experimentando con mi propio peso.
	10								Asocia las diferentes formas posturales de la gimnasia	Ejecuta ejercicios posturales gimnásticos teniendo en cuenta el tiempo y el espacio	Afianzo el movimiento y las posturas de acuerdo a los espacios. Acoplo el cuerpo a las diferentes situaciones de juego. Realizo el manejo del esquema corporal.
6	11								Reconoce los diferentes rollos que se emplean en la gimnasia.	Aplica los rollos hacia adelante y hacia atrás	Alineo movimiento de acuerdo a los espacios. Ejecuto rollo sobre línea, rollo con spagat , rollo hacia atrás y variables desde la posición inicial. Manejo y controlo el cuerpo en situaciones de juego.
	12								Afianza los elementos bases del centro de interés de gimnasia	Vivencia rollos y combinaciones de los mismos	Llevo a cabo las bases de rollos hacia adelante y hacia atrás y sus combinaciones. Desarrollo los diferentes ejercicios de progresión de los rollos flexibilidad: split, spagat. Adapto elementos previos para perfeccionar las bases técnicas.
7	13								Desarrolla las capacidades coordinativas generando movimientos gimnásticos	Asocia posiciones gimnásticas a través de las capacidades coordinativas	Fortalezco los músculos, tren superior e inferior (espalda, empuje de brazos y piernas). Adopto posturas gimnásticas iniciales, desde el piso. Implemento estrategias creativas para realizar en casa y con elementos accesibles (silla- butaca) Juego de roles.
	14								Explora el equilibrio invertido con y sin ayuda	Reproduce la posición de vela y sus variantes	Fortalezco los músculos, tren superior (brazos y abdomen). Identifico las cuatro variantes de la posición de la vela.

8	15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							PLAN DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA	Evaluo de manera lúdica mi participación en la muestra de habilidades
APROPIACIÓN								
OBJETIVO GENERAL						Estimular el desarrollo motriz, encaminando a las prácticas técnicas, físicas, cognitivas y recreativas hacia la especificidad de los componentes de la habilidad y destreza deportiva, basadas en el movimiento y la práctica consciente de la gimnasia.		
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Realizar secuencias de movimiento con duración y simetría preestablecidas.	
						DIMENSIÓN LÚDICA	Construir espacios de trabajo teniendo en cuenta las situaciones de presencialidad o desde la virtualidad.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Argumentar la importancia de las fases de aprendizaje de un elemento técnico.	
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
15	29					Asocia técnicamente la media luna	Fortalece las capacidades coordinativas: la diferenciación y anticipación en los elementos técnicos de la media luna	Practico ejercicios de coordinación "diferenciación y anticipación" a nivel segmentario y global. Afianzo los elementos técnicos de la media luna, mediante la realización de ejercicios específicos. Utilizo las destrezas técnicas empleadas en la realización de la media luna.
	30					Relaciona técnicamente las combinaciones gimnásticas; invertida y rueda lateral	Potencializa capacidades físicas básicas: velocidad, fuerza, flexibilidad, equilibrio en la realización de los gestos técnicos de la invertida y rueda lateral	Practico las diferentes variedades de saltos, giros, balanceos y equilibrios. Afianzo los elementos técnicos de la rueda lateral y la invertida, mediante la realización de ejercicios específicos. Utilizo las destrezas técnicas empleadas en la realización de la invertida y la rueda lateral, como medio de diversión y aprovechamiento del tiempo libre.
16	31					Implementa diversas combinaciones de movimientos, posturas y ejercicios de equilibrio en función del desarrollo de la invertida - rueda lateral	Emplea posturas y posiciones básicas de equilibrio para apoyo invertido e interiorizo los elementos técnicos de piso	Realizo diferentes posiciones de equilibrio, variando los apoyos corporales (mosca, arañitas e invertidas). Ejecuto educativos de media luna a una mano mejorando el eje de ejecución. Mejoro mis habilidades motrices utilizando el juego y las formas jugadas en espacios y entornos cotidianos.
	32					Aplica diversos educativos de arco a pasar hacia atrás, fortaleciendo los apoyos y adaptación postural en su realización.	Diferencia las posiciones del cuerpo y su ubicación espacial en el manejo de los elementos técnicos de piso	Diferencio los apoyos corporales, la posición de las manos, las piernas, puntas de pie y traslado adelante o atrás, en la realización del arco adelante o atrás. Transfiero movimientos al arco desde la posición invertida y desde la posición de pie arco a pasar atrás. Disfruto el juego como un recurso importante a través del cual aprendo y socializo con mis compañeros en los espacios explorados.
17	33	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad: 1. Los estudiantes mirarán el video https://www.youtube.com/watch?v=4R_sd1BahuU - Los estudiantes le colocaran un nombre al video. - Sacaran los aspectos más relevante y por medios de preguntas generadoras debe concluir que el deporte es un derecho de los escolares. - Lo representará a través de un dibujo que será enviado al formador para hacer una cartelera.	En la segunda semana, se realizarán las siguientes actividades según la necesidad de la sesión clase: 1. Los estudiantes mirarán el video https://youtu.be/0uYr864id2w Mejores Relaciones Interpersonales - Después de ver el video, se organizan grupos y cada uno hará la mejor representación de lo que significan las buenas Relaciones Interpersonales.	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad: 1. Observar el siguiente video. (10 consejos para cuidar el medio ambiente) https://www.youtube.com/watch?v=nvUqnpic5d0 2. Hacer una lista de cuales de estos consejos realizó yo en mi entorno. 3. Qué puedo hacer yo para lograr realizar los 10 consejos. 4. Crear una canción con relación al tema.	En la cuarta semana, se realizarán las siguientes actividades según la necesidad de la sesión clase: 1. en la actividad proyectaremos un video de YouTube denominado actividad física y alimentación para niños, una vez visto el video el formador dará una breve introducción de la temática del video con respecto al tema del cuerpo como territorio vinculado al deporte exaltando el subtema de (el cuerpo debe ser respetado y valorado) y después con preguntas usando el método directo o de preguntas directas empezará a verificar con los alumnos que conceptos generar y así entre todos elaborar una idea general del tema del (cuerpo debe ser respetado y valorado) teniendo en cuenta la realidad de cada niño en sus casas. Sobre el final de la clase, se verificará nuevamente con preguntas abiertas si el concepto generado entre todos fue claro y quedo desde la acción la reflexión y la acción. 2. En esta segunda actividad, el formador elaborará previo a la clase un listado de estereotipos relacionados con la parte estética del cuerpo teniendo en cuenta los puntos de vista negativos que socioculturalmente se han creado, dicho listado se presentara a los niños al inicio de la clase y se les pedirá un unto de vista personal a cada alumno que desee participar, el formador ira recepcionando cada punto de vista y dará una idea general del tema de estereotipo, luego en la parte final de la clase como cierre se les pedirá a los alumnos que definan cada concepto dado como estereotipo negativo y que ellos lo desde esa definición negativa entiendan los daños que puede causar a las personas el señalar ese tipo de cosas o conceptos, para ya finalmente el docente dar una conclusión a modo de feedback y genere una enseñanza grupal visible en torno a la erradicación de dichos estereotipos vistos.	Comprende la ejecución de la media luna utilizando variadas formas de educativos	Detecta el cuerpo y sus partes en la ejecución y ubicación espacial dentro de los elementos técnicos de piso	Reconozco las formas de apoyos de las manos y los pies, el eje de la ejecución al iniciar la media luna y al finalizarla con formas lineales, planos inclinados y saltos. Realizo secuencias y combinaciones entre apoyo invertido, arcos y media luna, utilizando formas circulares y lineales, planos inclinados y saltos. Utilizo los recursos didácticos y nuevas actividades lúdicas que enriquecen mis aprendizajes y participación en el centro de interés.
	34	2. Se reforzarán las Relaciones Interpersonales por medio de la siguiente actividad: Se les pedirá que dibujen una casa grande, con ventanas y puertas. Después, se les indica que cada uno y escriba en las puertas y ventanas sus ideas para mejorar las relaciones, en las ventanas las cosas positivas que hacen y en las puertas las cosas alcanzadas. Para luego socializarlo.				Apropia movimientos simétricos para la ejecución de la media luna.	Aplica alternativas de movimientos para mi ubicación espacial y ajusto mi cuerpo a los elementos técnicos de piso	Transfiero desde diferentes apoyos la ejecución de la media luna, su ajuste y trayectoria (desde posición arrodillado, desde un paso de apoyo, con ante salto y con carrerilla). Desarrollo desequilibrios hacia atrás (rollo atrás con progresión semi invertida y sincronización de movimiento). Aprendo conceptos y procesos a través de gráficas y formas, que además de motivar mi aprendizaje estimulan mi creatividad en los elementos técnicos de piso.
18	35					Emplea progresiones de apoyo, desequilibrio y búsqueda de la invertida en los diferentes educativos de la quinta	Comprende los procedimientos propuestos de los diferentes apoyos y manejo del cuerpo, en desequilibrios, en la quinta y los elementos técnicos.	Desarrollo desequilibrios hacia atrás (rollo atrás con progresión semi invertida y sincronización de movimiento). Realizo descensos o rodamientos hacia atrás teniendo en cuenta el manejo del ajuste y posición del cuerpo inicial y terminal. Efectué posición inicial, descenso y rodamiento atrás con impulso, extensión de piernas y brazos-progresiones (rollo atrás carpado, rolo atrás semi invertido y quinta).
	36					Selecciona opciones adecuadas a sus condiciones en los educativos para el aprendizaje técnico de la quinta	Diferencia las fases del movimiento comprendiendo los tiempos, el impulso y los empujes al realizar coordinadamente la quinta y el equilibrio en movimientos técnicos	Implemento desequilibrios atrás al punto vertical (ubicación espacial) trasladando el cuerpo con impulso. Identifico las diferentes fases del movimiento (inicial, central y final), los desequilibrios y formas de rodamiento atrás con impulso y extensión de piernas y brazos. Aprecio los espacios recreo deportivos y los aprendizajes que enriquecen mis habilidades y destrezas de la gimnasia.
19	37					Desarrolla los ejercicios educativos saltos y giros combinados	Construye elementos técnicos de saltos con fase de vuelo y anticipos a los ajustes corporales	Desarrollo actividades de ajuste corporal, equilibrio, independencia segmentaria e invertida con empuje. Elaboro ejercicios de coordinación, giros y fase de vuelo. Ejecuto correctamente ejercicios que implican despegue, utilizando asertivamente elementos para dar impulso.
	38					Aplica los ejercicios educativos saltos y giros combinados	Reconoce elementos técnicos con saltos gimnásticos y logró anticiparme a ellos	Practico adecuadamente saltos gimnásticos (ruso, carpado, extendido, con fase de vuelo desde piso o elementos adicionales). Realizo ejercicios de coordinación, giros y fase de vuelo. Efectúo ejercicios utilizando despegues correctos y usando elementos para dar impulso.

20	39					Maneja y ejecuta las transiciones de saltos	fortalece la coordinación de giros y saltos.	Combino ejercicios de coordinación, giros y fase de vuelo. Realizo salto extensión , salto agrupado, salto con giro, jeté, salto frontal como lateral y asamblea. Utilizo las formas jugadas para realizar los despegues.
	40					Implementa las transiciones de saltos	Emplea la coordinación y fortalece los saltos gimnásticos	Llevo a cabo ejercicios de coordinación, giros y fase de vuelo. Ejecuto salto extensión , salto agrupado, salto con giro, jeté, salto frontal como lateral y asamblea. Efectúo en formas jugadas los despegues correctos, utilizando elementos para dar impulso.
21	41	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad : 1. Utilizaremos algunas sesiones de clase para inducir al niño y luego adopte capacidades físicas funcionales para mejorar su vida aptitud física. Todo esto con el fin de que los escolares participen adecuadamente en actividades físicas programadas o no. https://youtu.be/1P67xt0N9J0	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad : 1. Los estudiantes mirarán el video: semana https://youtu.be/OOIQ07apu0Q . Límites sanos en la Relaciones -Se proyecta el video (Cuentos Saludables). Luego se les pide a los escolares que "escojan alguna imagen y mencionen qué les motivó para escoger esa imagen y qué harían en su vida para representarla. 2.Observaremos los roles de cada uno, cuando se les pida que realicen un trabajo de investigación a los compañeros y deben preguntar en su familia sobre cuáles consideran que son los límites para que sean sanas las Relaciones. Harán las siguientes preguntas: ¿Cómo lo enseñaban los abuelos?, ¿cómo se enseñan ahora?, ¿qué diferencias observamos?, ¿qué similitudes tienen? Escribimos sobre ello y la exponemos al grupo.	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad: 1. Cuidado del entorno: Para esta actividad vamos a tener en cuenta todos los valores que nuestros padres, abuelos nos han enseñado, vamos tomar medio pliego de cartulina, hojas de cuaderno que estén limpias por un lado, colores, colbon, tijeras y todo con lo que podamos utilizar para nuestro mural, te voy nombrar todo aquello que nos permite, que nuestro planeta sea un planeta feliz, (separa las basuras, uso productos que se puedan reutilizar, apaga las luces, evitar dejar los aparatos enchufados, llevar tus propias bolsas al supermercado y planta árboles), como ya te nombre todo lo que a nuestro planeta le hace bien, vamos a diseñar un mural y lo pondremos en algún lugar de nuestra casa para que todos en familia siempre lo tengamos presente. 2. Sentido de pertenencia: para actividad del día de hoy, voy a tomar un octavo de cartulina, si no tienes tranquilo (a), vamos a realizarlo en hojas tamaño carta o hojas que tengas limpias en tu casa, te vas dibujar de cabeza a pies en forma de silueta, es decir solo croquis de cuerpo, les vas poner tu nombre completo, edad, sexo, y en resto de tu dibujo, vas poner, tus cualidades, tus defectos, tus sueños, tus ideas, que te hacen feliz, lo que te gusta , lo que no te gusta, cuando termines de realizar tu dibujo pégallo en tu cuarto o habitación, y nunca olvides lo importante que tu eres, para ti mismo, y que cuando tengas todo lo que eres, seres un ser maravilloso para la sociedad,	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad : 1. Mediante el siguiente enlace https://www.facebook.com/IDRDBogota/videos/225984985356628/?t=1 2 se trabajará en el concepto: La base del movimiento a favor de los derechos de los escolares radica en aceptar el concepto fundamental. - Se identifican dos palabras claves del video - Se realizara una actividad llamada el ahorcado. El grupo que no identifique la palabra , realizará la actividad propuesta por el formado ejem: bailar , hacer una actividad deportiva etc. 2. Buscar en la sopa de letras las siguientes palabras: <div> <div>D E J H V O B A O R</div> <div>E O P M E I T P S S</div> <div>M G H U M A N O S A</div> <div>O C O M E D H F G R</div> <div>C H C A D G L G R F</div> <div>R A P E C U O I D O</div> <div>A O E R B I L N B A</div> <div>C F E O G I M A S I</div> <div>I D J I E B A S S E</div> <div>A E X F L L F U E R</div> </div>	Ejecuta los ejercicios educativos rondada	Diferencia la orientación en los espacios y manejo los ejercicios con fase de vuelo	Reconozco la lateralidad, ubicación espacial y temporal. Desarrollo la posición inicial, apoyo de manos en el suelo, elevación de piernas y extensión de rodillas, ejecución de courbet, caída en dos pies y rechazo de pie. Practico en formas jugadas, los despegues correctos utilizando elementos para dar impulso.
	42	2. Se realizará una actividad donde cada estudiante se pueda expresar mediante su centro de formación su actividad física, desarrollo motor y capacidad deportiva. seguido a esto se realizara en grupos un plan o un manual que pueda describir las actividades que contengan modelos				Promueve ejercicios de educativos rondada	Aplica ejercicios con fase de vuelo y orientación	Reconozco la lateralidad, ubicación espacial y temporal. Desarrollo la posición inicial, apoyo de manos en el suelo, elevación de piernas y extensión de rodillas, ejecución de courbet, caída en dos pies y rechazo de pie. Realizo en forma jugada despegues correctos utilizando elementos para dar impulso.
22	43					Implementa elementos básicos para el desarrollo de la rondada	Diferencia elementos de preparación física y sus componentes aplicando elementos técnicos (técnica carrera)	Asocio los elementos de anticipación, coordinación e impulso. Combino la carrera para la ejecución de la media luna , carrera o rondada, ante salto a media luna y ante salto a rondada. Juego y participo en situaciones de rol para ser escuchado.
	44				DERECHOS DEPORTES SALUD DEMOCRACIA TIEMPO LIBRE HUMANOS	Refuerza la rondada como medio de ejecución en movimientos precisos	Vivencia ejercicios con fase de vuelo y los combinó con los elementos de la carrera	Combino la carrera para la ejecución de media luna , carrera o rondada, ante salto a media luna , ante salto a rondada. Identifiqué el impulso y el apoyo de manos en la transición de la rondada. Participo en juegos de rol para ser escuchado.
23	45					Discrimina elementos rítmicos con flexibilidad	Adapta las destrezas y diferentes tipos de movimientos y aplica componentes de la flexibilidad.	Aplico elementos de la flexibilidad activa, flexibilidad pasiva y juegos de amplitud de movimiento. Adopto posturas corporales en saltos , desplazamientos y finalizaciones de tareas motrices. Me involucro en juegos de rol para ser escuchado.
	46					Ajusta elementos rítmicos con flexibilidad	Discrimina mis destrezas con componentes de flexibilidad y mejoro la técnica de los mismos.	Participo en juegos de rol para ser escuchado. Domino Posturas corporales en saltos , desplazamientos y finalizaciones de tareas motrices. Propongo Juegos de rol para ser escuchados.
24	47					Reconoce los principios básicos de la enseñanza	Identifica las actividades de flexibilidad y acrobacia.	Exploro movimientos de flexibilidad En miembros superiores e inferiores. Reconozco movimientos de giro ilusión y caballete.
	48					Refuerza las temáticas vistas invertidas, saltos, rondada, media luna	Asocia de manera práctica las diferentes temáticas vistas, invertidas, saltos, rondadas.	Aplico hábitos propios del cuidado de sí mismo. Efectúo Combinaciones de elementos (invertida, saltos flexibilidad, rondada, media luna y arcos). Disfruto el desarrollo de las habilidades corporales y técnicas. Me involucro en juegos de rol para ser escuchado.
25	49	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	Reconoce las combinaciones de invertida - rueda lateral	Adapta su corporeidad a la flexibilidad junto con los elementos técnicos y formas jugadas	Realizo movimientos de flexibilidad localizada especialmente en hombros y espalda Realizo ejercicios de educativos de invertida y rueda lateral. Ejecuto habilidades motrices en mi entorno natural a través del juego.
	50					Identifica las combinaciones de invertida - rueda lateral	Refuerza su condición de coordinación junto con los elementos técnicos y formas jugadas	Realizo ejercicios de coordinación viso-manual. Reconozco las fases de la media luna. Domino nociones temporoespaciales a través del juego.
26	51					Ejecuta combinaciones de invertida- rueda lateral	Identifica las posturas a realizar junto con los elementos técnicos y formas jugadas	Aplico las posturas y el equilibrio variando los apoyos corporales. Reconozco los ejercicios educativos media luna a una mano. Participo con agrado en las actividades propuestas en clase.
	52					Crea habilidades motrices en su entorno natural a través del juego.	Aplica la ubicación espacial en elementos técnicos de piso.	Exploro los apoyos corporales, como pateo y balances. Asimila la transición de posturas arco a pasar Me integro a situaciones de juegos de exploración para el desarrollo de elementos técnicos. Reconozco los apoyos corporales, ajuste corporal , trayectoria y cambios de posición
								Libera mi cuerpo en el espacio en la

27	53					Implementa educativos para la ejecución de la media luna - arco	Relaciono mi cuerpo con el espacio
	54					Refuerza educativos para la ejecución de la media luna - arco	Propongo diferentes habilidades motrices en su entorno natural a través del juego.
28	55					Certamen de destrezas básicas de la gimnasia	Refuerzo los apoyos corporales, ajuste corporal , trayectoria y cambios de posición
	56					Certamen de destrezas básicas de la gimnasia	Ejecuto las diferentes combinaciones de elementos técnicos de la gimnasia, teniendo en cuenta el espacio donde se trabaja.
DOMINIO							Practico diferentes habilidades motrices en su entorno natural a través del juego.
OBJETIVO GENERAL						Reconocer sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz y de su entorno social fortaleciendo su autoestima.	Muestro los diferentes elementos de la gimnasia aprendidos en las sesiones de clase.
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Exploro habilidades que se me facilitan para adquisición de secuencias de movimiento complejas de acuerdo a los elementos vistos en clase.
						DIMENSIÓN LÚDICA	Participo con entusiasmo del certamen organizado por el Centro de Interés.
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Genero espacios de participación y convivencia mediante la práctica y muestra el esquema gimnástico.
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
29	57	Función de la familia	Función de la familia	Función de la familia	Función de la familia	Clasifica los principios básicos de los educativos	Reconoce la importancia de la salud mental, reflexión y experiencias de intercambio de saberes
	58					Aplica los diferentes conceptos educativos	Participo en juegos de reacción y memoria.
30	59					Ajusta elementos con fase de vuelo adelante	Identifico actividades de formación de experiencias.
	60					Implementa elementos con fase de vuelo adelante	Participo con entusiasmo por la asignación de tareas.
31	61					Identifica elementos con fase de vuelo atrás	Ejecuto los movimientos propuestos por mi formador.
	62					Reconoce elementos con fase de vuelo atrás	Participo en Juegos de espaciamiento con ejes deportivos.
32	63					Promueve cualidades físicas mediante ejercicios y controles básicos de flexibilidad	Identifico los diferentes momentos de orientación, sincronización, coordinación.
	64					Comprende las capacidades coordinativas mediante ejercicios de coordinación dinámica general y saltos gimnásticos	Ejecuto posición inicial, desequilibrio, empuje, ajuste, aplica los ajustes aprendidos en la preparación física.
33	65	Yo en la casa	Yo en la casa	Yo en la casa	Yo en la casa	Percibe la importancia de las posiciones básicas de gimnasia con diferentes combinaciones y transiciones.	Realizo juegos de velocidad del movimiento manteniendo control postural.
	--					Identifica actividades rítmicas por	Ejecuto los diferentes momentos de orientación, sincronización y coordinación.

	66					medio de actividades secuenciales	explora secuencias de movimiento con elementos	Controlo las secuencias por medio de juegos con elementos. Experimento juegos por medio de base corporal y competitiva.
34	67					Vincula elementos para el desarrollo de las actividades gimnásticas	Adapta movimientos con elementos gimnásticos	Identifico los diferentes movimientos con el elemento de pelota y aro. Ejecuto movimientos con elementos de pelota y aro. Practico actividades con juegos de pelotas pequeñas.
	68					Comprende las actividades gimnásticas básicas con elementos	Construye movimientos con elementos básicos de la gimnasia rítmica	Identifico movimientos básicos con cintas y mazas. Ejecuto movimientos básicos con cintas y mazas. Domino movimientos con cintas pequeñas y retos .
35	69					Adapta esquemas cortos creados por ellos mismos, (enlaces de movimientos)	Crea un esquema corto con un elemento de gimnasia rítmica	Reconozco las destrezas que puedo realizar para la creación del esquema Escojo el elemento de la gimnasia rítmica que voy a trabajar , e inicio la creación del esquema. Comparto con mis compañeros el montaje creado hasta el momento.
	70					Relaciona esquemas cortos creados, (enlaces de movimientos)	Afianza las destrezas trabajadas para el esquema de gimnasia rítmica	Perfecciono las destrezas de gimnasia rítmica, aprendidas en clase. Continuo en la elaboración del esquema de gimnasia rítmica. Observo los esquemas de mis compañeros y aporte para su creación.
36	71					Practica los ejercicios educativos para la realización de acrobacias	Prepara técnicamente los elementos acrobáticos con ayuda de musicalización y realizo ejercicios con fase de vuelo	Ejecuto las Posiciones básicas de Extensión, Cargado, Agrupado, Arco, Horcajadas, Planchas frontal, lateral. Posición de base vertical y horizontal. Reconozco cómo agrupar el cuerpo y las traslaciones corporales.
	72					Implementa nuevos ejercicios educativos para la realización de acrobacias	Relaciona técnicamente los elementos acrobáticos y las rutinas de elementos gimnásticos de alta complejidad.	Implemento diferentes ritmos musicales durante la práctica de los elementos escogidos para la realización del esquema gimnástico. Practico los ejercicios técnicos para la realización del rollo con altura y las variables de los elementos de piso. Exploro rutinas de ejercicios que me facilitan la adquisición de secuencias de movimiento complejas de acuerdo a los elementos gimnásticos trabajados. Practico las técnicas de asistencia y cuidado, en la realización de apoyos de elementos de mediana y alta complejidad.
37	73	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Maneja adecuadamente los educativos acrobáticos movimientos agrupados y extendidos	Implementa los elementos técnicos acrobáticos desarrollo los ejercicios con fase de vuelo	Afronto adecuadamente situaciones de vértigo, perfeccionando el rollo con altura, variable de los elementos de piso. Reconozco cómo agrupar el cuerpo y las traslaciones corporales.
	74					Retoma las temáticas vistas en sesiones anteriores	Socializa de manera práctica las diferentes temáticas vistas en las semanas anteriores	Utilizo la asistencia y cuides tanto en casa como en la IED. Realizo adecuadamente la combinación de elementos (saltos y elementos de flexibilidad). Reconozco la importancia del respeto la libertad de expresión. Fortalezco habilidades corporales y técnicas.
38	75					Apropia el manejo de combinaciones y enlaces	Participa en estaciones demostrando las habilidades básicas.	Creo diferentes enlaces y combinaciones de elementos de la gimnasia. Ejecuto diferentes enlaces y combinaciones de elementos de la gimnasia. Domino los diferentes enlaces y combinaciones escogidas para mi esquema gimnástico.
	76					Emplea combinaciones y enlaces gimnásticos	Involucra mis capacidades en estaciones, demostrando las habilidades básicas.	Demuestro en las diferentes estaciones mis capacidades y habilidades básicas en la gimnasia. Ejecuto con fluidez en las diferentes estaciones mis capacidades y habilidades gimnásticas. Disfruto mis habilidades básicas en cada una de las estaciones.
39	77					Participa en el festival de habilidades	Realiza muestras con los diferentes elementos gimnásticos y evidencio mi proceso de aprendizaje.	Desarrollo un esquema individual o grupal en las muestras de mi centro de interés. Ejecuto mi esquema frente a mis compañeros y mi formadora de gimnasia. Realizo a mi gusto el esquema gimnástico con ayuda de la musicalización.
	78					Demuestra habilidades a través del festival de gimnasia (esquemas)	Genera espacios de participación y convivencia mediante la práctica y muestra de esquema gimnástico.	Desarrollo mi esquema individual o grupal en las muestras de la IED. Ejecuto mi esquema frente a los padres de familia de la IED. Reconozco mis avances durante el proceso de aprendizaje y la presentación final en los festivales de gimnasia.
40	79					Hace parte activa de las muestras finales de gimnasia	Asiste a los ensayos para la muestra de los diferentes montajes .	Realizo el esquema que voy a presentar, perfeccionando las destrezas, manejo de implementos y montaje coreográfico. Apoyo a mis compañeros para las correcciones de los diferentes esquemas. Respeto el trabajo de mis compañeros teniendo en cuenta las habilidades personales. Demuestro a través de una presentación los avances obtenidos este año, en el Centro de Interés de Gimnasia.
	80					Participa de las actividades programadas por el centro de interés de gimnasia (muestra final gimnastica)	Comparte con todos los miembros de la institución la muestra final del centro de interés de gimnasia	Participo con agrado en las actividades de fin de año. Muestro interés por pertenecer al Centro de Interés de Gimnasia.

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA													
CENTRO DE INTERÉS GIMNASIA													
MALLA CURRICULAR CICLO 4													
EXPLORACIÓN													
OBJETIVO GENERAL						Fortalecer por medio de la exploración el desarrollo de la adquisición de destrezas, habilidades, cambios comportamentales y expresiones lúdicas, a través de la utilización de un lenguaje acorde al nivel de conocimiento de los participantes, a sus derechos y de las actividades lúdico-deportivas, enfocadas al desarrollo integral.							
TIEMPO		DIMENSIÓN PSICOSOCIAL				DIMENSIÓN MOTRIZ	Crear movimientos con desplazamiento y manipulación.						
						DIMENSIÓN LÚDICA	Interpretar situaciones de actividades recreativas en el centro de interés y propongo diversas soluciones.						
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Tomar decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.						
TIEMPO		DIMENSIÓN PSICOSOCIAL				DIMENSIÓN LÚDICO - MOTRIZ							
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS					
1	1					Reconoce el grupo destacando sus debilidades y fortalezas	Identifica el grupo de trabajo a través de la presentación individual de cada uno de sus integrantes	Presento el Proyecto 7854. Reconozco los aspectos básicos del centro de interés. Informo con ayuda y autorización de mis padres los datos de contacto al formador . Aplico los Protocolos de seguridad en los espacios de trabajo.					
	2					Afianza las habilidades motrices de los estudiantes	Reconoce habilidades motrices a través del juego	Identifico y reconozco las posturas y nombres básicos para rutinas de calentamiento y elementos de flexibilidad. Exploro circuitos motrices para la observación y valoración del esquema corporal. Ejecuto interacciones grupales e individuales para evidenciar mis habilidades en grupo.					
2	3					Realiza los diferentes test de entrada	Valora el estado físico de los estudiantes aplicando un test de entrada	Evidencio el estado físico por la variable de fuerza. Identifico el estado físico por la variable de resistencia. Reconozco el estado físico por las variables: potencia de piernas y coordinación.					
	4					Ejecuta los test específico de gimnasia	Diagnostica las capacidades básicas a través de test específicos de gimnasia	Ejecuto tareas motrices (rollos adelante y atrás, invertidas de cabeza y en dos apoyos, rueda lateral). Desarrollo test de flexibilidad (rango de split, rango spagat, arco). Empleo correctamente la técnica de carrera.					
3	5					Desarrolla y perfecciona la base gimnástica	Inicia al centro de interés de gimnasia	Implemento correctamente posturas corporales, para la iniciación de un elemento técnico, apoyo invertido ,ante salto, entradas, bases de rollitos, combinaciones. Reconozco la importancia de la seguridad en la ejecución de elementos y autocuidado. Promuevo las diferentes posturas de la flexibilidad (rango de split, rango spagat, arco).					
	6					Reconoce y perfecciona la base gimnástica	Explora los elementos básicos del centro de interés gimnasia	Ejecuto posturas corporales para la iniciación de un elemento técnico (Ante salto, entradas , bases de rollitos, combinaciones). Distingo las diferentes posturas de la flexibilidad (rango de split, rango spagat, arco).					
4	7					Afianza y mejora las cualidades físicas	Relaciona los elementos básicos del centro de interés gimnasia	Desarrollo ajuste corporal en planchas y posturas y rechazos, flexibilidad, split,spagat,hombros y columna. Aplico los conocimiento sobre autocuidado en la ejecución de diversos elementos. Implemento ajustes corporales a través de ejercicios diversos y Exploro situaciones de juego experimentando con mi propio peso.					
	8					Explora la fuerza y el acondicionamiento postural	Fortalece la capacidad física de la fuerza para el desarrollo de los ejercicios en apoyos de manos	Ejecuto diversas posiciones: de cubito dorsal, estática o lagartijas, planchas de manos y codos, fuerza Abdominal en posición extendida). Aplico los conocimiento sobre y auto cuidado en la ejecución de diversos elementos. Controlo mi cuerpo adecuadamente ajustándose a diversas posturas gimnásticas. Exploro situaciones de juego experimentando con mi propio peso.					
5	9									Practica y practica el equilibrio invertido con y sin ayuda	Afianza y mejoro las aptitudes perceptivo motrices de lateralidad y direccionalidad en diferentes situaciones.	Reconozco el lado dominante derecha o izquierda a través de juegos y ejercicios de lateralidad. Experimento diversas posturas de equilibrio invertido a través de formas jugadas. Aprendo la correcta ejecución del mosquito, así como la ejecución 3/4 parada de manos, haciendo énfasis en la posición de brazos y caída en lunge. Afianzo ajustes posturales manteniendo mi cuerpo recto con la ayuda de la pared en invertida de manos.	
	10									Aprende y practica el equilibrio invertido con y sin ayuda	Fortalece la capacidad física de la fuerza para mejorar el desarrollo de la invertida.	Ejecuto ejercicios de fuerza para el tren superior individual y por parejas. Aplico la invertida de manos alineando por segmentos mi cuerpo. Desarrollo la parada de manos manteniéndola por 20 segundos.	

								Ejecuto la parada de manos a caer en una posición acostada dorsal extendida.
6	11					Reconoce la correcta ejecución del arco	Incrementa la amplitud del arqueado a través de ejercicios de flexibilidad de tren superior, para mejorar las posiciones básicas y figuras con arco.	Reconozco diferentes ejercicios de flexibilidad para espalda, hombro y brazos. Aprendo la correcta ejecución del arco desde el suelo y práctico sus pasos con y sin ayuda. Identifico las diferentes variaciones que tiene el arco y genero conciencia al realizar el ejercicio. Aprendo a tener ajuste postural y control del cuerpo, combinando la parada de manos a caer en arco.
	12					Logra una condición física óptima, para el buen desarrollo de los ejercicios específicos de la gimnasia	Identifica y realizo diferentes ejercicios de preparación física a través del fortalecimiento de las capacidades físicas de fuerza y flexibilidad.	Desarrollo la fuerza abdominal a través de posturas de planchas y abdominales con repeticiones con y sin ayuda. Desarrollo la fuerza de piernas a través de ejercicios de carrera, zancadas, saltos. Reconozco ejercicios de ajuste corporal: (Straight-hollo,) sosteniendo el cuerpo en posición extendida ahuecada con variantes. (posición canoa ventral,dorsal,lateral). Desarrollo y aumento la flexibilidad con ejercicios como el split, spagat y straddle split lateral (con ayuda de la pared).
7	13					Vivencia diferentes juegos y actividades que impliquen el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico	Adquiere confianza ante diferentes situaciones de equilibrio	Realizo ejercicios lúdicos de equilibrio con objetos, sobre línea recta. Realizo retos y juegos de dificultad que me ayuden al fortalecimiento del equilibrio. Aprendo y identifico ejercicios coreográficos posturales: Chasse Practico la correcta ejecución de la palanca, permitiendo una mejora del equilibrio estático.
	14					Aprende la correcta ejecución de la rueda lateral y la medialuna	Practica con precisión los ejercicios propuestos	Reconozco la diferencia entre rueda lateral y medialuna. Ejecuto la rueda lateral sobre línea recta manteniendo el ajuste postural. Aprendo los pasos correspondientes de la medialuna (énfasis trabajo sobre línea recta). Combino ante salto y medialuna.
8	15					Realiza ejercicios de la gimnasia básica de piso	Logra el mayor número de experiencias motrices en situaciones prácticas en suelo	Genero y afianzo control de la posición del propio cuerpo. Mejoro los patrones básicos de movimiento y la motricidad en general. Repaso elementos de suelo: rollos adelante, rollos atrás, cuarta, quinta y invertidas. Reconozco y acepto mis propias posibilidades de movimiento y retroalimentación las correcciones generadas en las ejecuciones de los ejercicios.
	16					Combina diferentes ejercicios básicos a través de la creación de esquemas	Mezcla armoniosamente los ejercicios vistos tanto acrobáticos como coreográficos haciendo buen uso del espacio del piso, cambiando la dirección y el nivel de movimiento.	Realizo enlaces de ejercicios vistos, haciendo énfasis en la correcta ejecución de cada uno. Construyo un esquema básico donde involucre todos los elementos vistos. Genero confianza, seguridad y concentración al momento de presentar un esquema. Conozco las correcciones del esquema realizado y la evaluación apreciativa.
9	17	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Se Realizará la lectura del cuento "ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO AL REVÉS EL PRINCIPE CENICIENTO" y en base a este se hará un concurso de cuentos no sexistas. 2. Se Incrementara la autoestima por medio de la siguiente actividad: Se les pedirá que dibujen un árbol grande, con las raíces y algunos frutos. Después, se les indica que cada uno y una escriba en las raíces sus capacidades, en las ramas las cosas positivas que hacen y en los frutos los éxitos. Para luego socializarlo.	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se a como a la sesión clase: 1. Se proyectarán varias imágenes (desnutrición infantil, maltrato, abuso, robo). Luego se les pide a los niños que "escojan una imagen y mencionen qué les motivó para escoger esa imagen y qué es lo que en esa imagen no se está respetando (qué derecho específicamente) 2.Observaremos los roles de género y su evolución en las últimas generaciones, se les pedirá realicen un trabajo de investigación a los alumnos y alumnas, deben preguntar en su familia sobre las tareas que realizaban y realizan las mujeres y hombres de su familia en las tres generaciones anteriores (progenitoras/es, abuelas/os y bisabuelas/os). ¿Cómo vivían antes mujeres y hombres?, ¿cómo viven ahora?, ¿qué diferencias observamos?, ¿y similitudes? Observamos en qué han cambiado los roles de género y en qué permanecen. Escribimos una redacción sobre ello y la exponemos en común.	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomoda a la sesión clase: 1. Realizaré un conversatorio de los beneficios de la práctica deportiva y los buenos hábitos alimenticios. 2. Nos cuestionaremos sobre la división sexual del trabajo y dialogaremos sobre ello. Se repartirán fichas de profesiones y luego preguntamos: ¿Se esperaban esto?, ¿pueden las mujeres trabajar con estos objetos?, ¿conocemos a mujeres que trabajen con estos objetos?, ¿y los hombres?, ¿pueden trabajar los hombres con estos objetos?, ¿conocemos alguno que lo haga? Hablamos sobre qué profesiones les gustan, qué quieren ser de mayores. Observar si hay división por género y comentarlo	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se a como a la sesión clase: 1. Proyectaré el cortometraje igualdad y no discriminación y generaré una conversación con los niños y niñas. 2. Reflexionaremos sobre las expectativas de futuro y su relación con el género, utilizando cuaderno y bolígrafo. Pidiendo a los alumnos y alumnas que escriban sobre: cómo se ven dentro de 15 años: trabajo, familia, aficiones. Leer en alto y observar si hay similitudes y diferencias entre chicas y chicos. Hablar al respecto: ¿Tenemos expectativas diferente tes cada quién?, ¿se parecen las de los chicos entre sí?, ¿y las de las chicas? Si ocurre, ¿por qué piensa qué ocurre esto?, ¿o cada una es diferente?	Identifica los ejercicios en suelo empleando elementos acrobáticos, gimnásticos y de coreografía.	Fortalece los gestos técnicos en los elementos acrobáticos de la gimnasia.	Realizo Ejercicios de Equilibrio dinámico, estático, fuerza de brazos, flexibilidad de hombro, coxofemoral, columna. Familiarizo el acoplamiento de varios movimientos acrobáticos en los elementos gimnásticos: paloma, rollo adelante y arco a pasar – Split. Realizo saltos y elementos de baile, unidos a elementos acrobáticos y pre-acrobáticos. Aplico Juegos y dinámicas de condición física que permitan conocer las fortalezas y debilidades de cada estudiante.
	18					Ejecuta series acrobáticas, gimnásticas y de coreografía en uso versátil del espacio del suelo.	Evidencia posibilidades y limitaciones corporales al resolver situaciones motrices durante la ejecución de los ejercicios estáticos y dinámicos	Realizo circuitos con ejercicios estáticos y dinámicos de los movimientos posturales fundamentales enlazados con los elementos de la gimnasia acorde al nivel de preparación física del estudiante. Familiarizo el acoplamiento de varios movimientos acrobáticos en los elementos gimnásticos: media luna, arco a pasar Spagat, Round off y Quinta, Split. Realizo saltos y elementos de baile, unidos a elementos acrobáticos y pre-acrobáticos. Aplico Juegos y dinámicas que estimulen el equilibrio corporal y la cooperación, para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo.
10	19					Utiliza el minitramp como medio de aprendizaje mediante la observación del mismo y el manejo primario (manipulación del aparato).	Controla mis segmentos corporales y ajuste postural a través de la ejecución de ejercicios gimnásticos con minitramp.	Controlo mi cuerpo en la fase de vuelo en el salto sobre el mini tramp. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp. Realizo la carrera y el rechazo sobre el minitramp. Ejecuto las correcciones de los diferentes ejercicios en el mini tramp reconociendo los errores y las dificultades a través de la observación y la ejecución.

	20					Logra diferentes ejercicios propuestos en el minitramp	Desarrolla control y ajuste postural en los movimientos técnicos de los elementos acrobáticos a través de la ejecución de saltos con minitramp	Practico saltos en el minitramp a diferentes alturas en vertical con impulso y ejecuté un elemento de dificultad por encima del aparato antes de aterrizar en la colchoneta. Efectuo los siguientes saltos: salto ruso, salto split, salto y giro en el eje longitudinal 1/4 - 1/2 - 1 giro. Repaso los ejercicios vistos en equilibrio, fuerza, flexibilidad y mejoré en los diferentes saltos vistos.
	21					Utiliza el minitramp como medio de aprendizaje mediante la observación del mismo y el manejo primario (manipulación de	Controla mis segmentos corporales y ajuste postural a través de la ejecución de ejercicios gimnásticos con minitramp.	Controlo mi cuerpo en la fase de vuelo en el salto sobre el mini tramp. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp. Efectuo los siguientes saltos: rollos, pescado, mortal adelante agrupado .mortal adelante carpado
11	22					Logra diferentes ejercicios propuestos en el minitramp	Desarrolla control y ajuste postural en los movimientos técnicos de los elementos acrobáticos a través de la ejecución de saltos con minitramp	Practico saltos en el minitramp a diferentes en vertical con impulso y ejecuté un elemento de dificultad por encima del aparato antes de aterrizar en la colchoneta. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp. Efectuo los siguientes saltos: rollos, pescado, mortal adelante agrupado Repaso los ejercicios vistos en equilibrio, fuerza, flexibilidad y mejoré en los diferentes saltos vistos.
	23					Utiliza el minitramp como medio de aprendizaje mediante la observación del mismo y el manejo primario (manipulación de)	Controla mis segmentos corporales y ajuste postural a través de la ejecución de ejercicios gimnásticos con minitramp.	Controlo mi cuerpo en la fase de vuelo en el salto sobre el mini tramp. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp. Efectuo los siguientes saltos: rollos, pescado, mortal adelante agrupado .mortal adelante carpado
12	24					Logra diferentes ejercicios propuestos en el minitramp	Desarrolla control y ajuste postural en los movimientos técnicos de los elementos acrobáticos a través de la ejecución de saltos con minitramp	Ejecuto las correcciones de los diferentes ejercicios en el mini tramp reconociendo los errores y las dificultades a través de la observación y la ejecución. Practico saltos en el minitramp a diferentes en vertical con impulso y ejecuté un elemento de dificultad por encima del aparato antes de aterrizar en la colchoneta. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp. Efectuo los siguientes saltos: rollos, pescado, mortal adelante agrupado, mortal adelante carpado. Repaso los ejercicios vistos en equilibrio, fuerza, flexibilidad y mejoré en los diferentes saltos vistos.
	25	En la primera semana, se realizará la siguiente actividad se puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Utilizaremos algunos cuentos como: ¡Qué fastidio ser princesa! o Don Caballito de Mar, para dialogar sobre la construcción de estereotipos vinculados a cuentos infantiles e historietas que perduran en el tiempo. 2. Se realizará una actividad donde cada estudiante expresara que quiere ser cuando salga del colegio y qué cualidades cree que tiene para poder lograr ese objetivo y lo relacionarán con los demás compañeros.	En la segunda semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Sensibilizaremos a las familias sobre la importancia que tiene la igualdad de oportunidades entre niños y niñas por medio de relatos cortos sobre biografías con una característica primordial "oportunidades a personas en las que nadie crea" (harried hacia la búsqueda de la libertad, opcional) 2. Se realizará una actividad con los integrantes de la familia realizando cada uno un ejercicio de coordinación y van a unirlos, para que al final todos hagan la coreografía donde todos aportaron.	En la tercera semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Se realizará un juego de roles familiares en donde uno de los protagonistas será el encargado del reparto equitativo y participativo en las tareas domésticas. Favoreciendo así el trabajo cooperativo y la empatía hacia el que hacer de los demás. 2. Previamente se hará una recopilación de grandes cambios dados por grupos sociales, analizaremos características, motivos o necesidades de dichos cambios y herramientas utilizadas con el fin de preguntarnos. Que debo ser para lograr una transformación.	En la cuarta semana, se realizará la siguiente actividad el formador puede escoger la que mejor se acomode a la sesión de clase: 1. Se observara un corto video sobre la gimnasia sin discapacidad y otro video de gimnasia sin discapacidad y se hará un conversatorio con los estudiantes 2. Describiremos qué entendemos por la palabra inclusión, lo expresaremos con un dibujo, palabra, o composición combinando diferentes elementos que den cuenta de la proyección de dicho concepto a nivel individual y/o social.	Utiliza el minitramp como medio de aprendizaje mediante la observación del mismo y el manejo primario (manipulación de	Controla mis segmentos corporales y ajuste postural a través de la ejecución de ejercicios gimnásticos con minitramp.	Controlo mi cuerpo en la fase de vuelo en el salto sobre el mini tramp. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp. Efectuo los siguientes saltos: rollos, pescado, mortal adelante agrupado .mortal adelante carpado Ejecuto las correcciones de los diferentes ejercicios en el mini tramp reconociendo los errores y las dificultades a través de la observación y la ejecución.
13	26					Logra diferentes ejercicios propuestos en el minitramp	Desarrolla control y ajuste postural en los movimientos técnicos de los elementos acrobáticos a través de la ejecución de saltos con minitramp	Practico saltos en el minitramp a diferentes en vertical con impulso y ejecuté un elemento de dificultad por encima del aparato antes de aterrizar en la colchoneta. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp. Efectuo los siguientes saltos: rollos, pescado, mortal adelante agrupado .mortal adelante carpado. Repaso los ejercicios vistos en equilibrio, fuerza, flexibilidad y mejoré en los diferentes saltos vistos.
	27					Utiliza el minitramp como medio de aprendizaje mediante la observación del mismo y el manejo primario (manipulación de	Controla mis segmentos corporales y ajuste postural a través de la ejecución de ejercicios gimnásticos con minitramp.	Controlo mi cuerpo en la fase de vuelo en el salto sobre el mini tramp. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp. Efectuo los siguientes saltos: rollos, pescado, mortal adelante agrupado, mortal adelante carpado, mortal extendido adelante. Ejecuto las correcciones de los diferentes ejercicios en el mini tramp reconociendo los errores y las dificultades a través de la observación y la ejecución.
14	28					Logra diferentes ejercicios propuestos en el minitramp	Desarrolla control y ajuste postural en los movimientos técnicos de los elementos acrobáticos a través de la	Practico saltos en el minitramp a diferentes en vertical con impulso y ejecuté un elemento de dificultad por encima del aparato antes de aterrizar en la colchoneta. Controlo mi cuerpo en la fase de caída en el salto sobre el mini tramp.

							ejecución de saltos con minitramp	Efectuo los siguientes saltos: rollos, pescado, mortal adelante agrupado .mortal adelante carpado, mortal extendido adelante.
APROPIACIÓN								
OBJETIVO GENERAL						Aplicar las condiciones individuales y grupales adquiridas en la realización de ejercicios, destrezas, y enlaces propios de las diferentes modalidades de la gimnasia de forma creativa, y participativa en el trabajo en equipo.		
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL					DIMENSIÓN MOTRIZ	Combinar movimientos con uso de elementos.	
						DIMENSIÓN LÚDICA	Reconocer la importancia de las reglas y normas del centro de interés, para el desarrollo de las actividades recreativas con mis compañeros.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA	Reconocer mis potencialidades para realizar actividad física orientada hacia mi salud.	
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
15	29					Fortalece las capacidades físicas para afianzar las habilidades específicas de la gimnasia	Mejora la técnica en los elementos gimnásticos de equilibrio y fuerza	Realizo la transición de posiciones y equilibrio de posturas en 1,2, 3 y 4 apoyos con ejercicios de fuerza. Fortalezco las posturas de equilibrio en varios apoyos junto con los ejercicios de fuerza. Mejoro las posiciones básicas con apoyo, vela, apoyo de cabeza, apoyo invertido y posición lateral con apoyo. Repaso las posturas de equilibrio, fuerza y los diferentes apoyos mejorando la técnica en cada una.
	30					Realiza habilidades gimnásticas específicas y acrobáticas en función del nivel y las posibilidades de ejecución	Crea enlaces acrobáticos a partir de las habilidades motrices trabajadas	Exploro ejercicios de equilibrio dinámico, estático y fuerza isométrica. Fortalezco los ejercicios vistos en equilibrio dinámico, estático y fuerza isométrica. Mejoro las posiciones básicas en extensión, carpado, agrupado, arco, horcadas, planchas frontal, lateral, posición de soporte de base vertical y horizontal. Utilizo correctamente el material de seguridad: colchonetas y minitramp.
16	31					Fortalece las capacidades coordinativas; avance y adquisición de gestos técnico propios de la gimnasia rítmica	Aprende nuevos elementos de estabilización y dominio de la cuerda de la gimnasia rítmica	Realizo ejercicios de coordinación, ritmo y velocidad con la cuerda como elemento gimnástico en la ejecución de los lanzamientos y recuperaciones. Asimilo escapadas y rotaciones con la cuerda. Ejecuto saltos cuerda abierta sujeta por las dos manos.
	32					Intensifica la coordinación y la fuerza muscular en movimientos de ballet, danza y gimnasia en la utilización de los elementos de la gimnasia rítmica	Identifica diferentes ejercicios de coordinación, ritmo y agilidad con la saga	Manejo diferentes ejercicios de cuerda para los balanceos, circunducciones, movimientos en 8 y velas.
17	33		En la primera semana de junio, se plantean las siguientes actividades: 1. Cuerpo y emociones – inteligencia intrapersonal Preguntas orientadoras ¿reconozco mis propias emociones? ¿Cómo se maneja tu cuerpo con cada emoción? Se socializará con los estudiantes la importancia de reconocer sus emociones y como esto interviene en su desarrollo Biopsicosocial en su entorno personal y familiar. Para ello haremos una selección de emociones entre: (felicidad, ira, desesperación, tristeza, calma y otras) posteriormente se procederá a hacer el calentamiento con ejercicios que el formador seleccione, pero teniendo en cuenta la emoción seleccionada. Ejemplo: vamos a trotar 30 segundos como si estuviéramos enojados, luego vamos a trotar 30 segundos como si estuviéramos muy felices, vamos a saltar como si estuviéramos tristes, etc... por ultimo se hara la reflexión de como influyen nuestros estados de ánimo en nuestra práctica deportiva y más allá como influyen en nuestra vida diaria al relacionarnos con nosotros mismos y con las personas que nos rodean. Y entendiendo esto resaltar la importancia de la práctica deportiva y como esta nos permite conocernos a nosotros mismos y dominar nuestros estados de ánimo.	Segunda semana, se plantean las siguientes actividades: 1. Se realizará una lista de diez frases negativas que se han escuchado en el diario vivir, por ejemplo: "Eres un inútil, no haces nada bien." ¿Cuáles ha escuchado en casa? ¿Cuáles he dicho? Después, se realizará el mismo ejercicio, pero con frases positivas, por ejemplo: "Estoy orgulloso de ti." "Eres muy simpática. Nos preguntaremos entonces : ¿Cómo construir ambientes protectores? ¿Nuestra manera de expresarnos garantiza un ambiente protector para mi y para quienes me rodean? ¿Contribuyo en la construcción de un ambiente de respeto y protección mutuo? Se les invitará a hacer un compromiso, el cual será evitar decir cosas negativas, enumerar aspectos positivos de los otros y esforzarnos por escuchar y opinar con respeto y empatía.	Tercera semana, se plantean las siguientes actividades: 1. El formador reproducirá el video El cuidado de nuestro entorno está en tus manos https://www.youtube.com/watch?v=noP2504kID0 y se reflexionará sobre los estereotipos que nos hacen excluir o rechazar a otros, nos preguntaremos ¿porque de estas conductas? que pensamientos y sentimientos desencadenan las acciones con las que no respeto el cuerpo del otro al querer lucza como el mio. 2. Se les preguntará a los estudiantes si reconocen las diferencias entre el deporte formativo y el competitivo, entre todos enumeraremos las características de cada uno y así mismo los beneficios que cada uno trae al cuerpo.	desarrolla las capacidades básicas, en la ejecución de posturas y movimientos para el manejo del elemento en la gimnasia rítmica	Aprende a coordinar mi cuerpo manipulando el aro en la gimnasia rítmica	Implemento correctamente los ejercicios de coordinación, ritmo y velocidad con el aro. Realizo acciones como manipular, saltar, lanzar, atrapar, rodar, entorno a este mismo elemento. Manejo diferentes movimientos corporales incorporando la técnica del manejo del Aro. Ajusto desplazamientos combinados con saltos , lanzamientos, recepciones, giros y rodamientos del aro, en un tiempo y en un espacio. Desarrollo juegos con el elemento.
	34					Utiliza las habilidades motrices para generar patrones de movimiento con elementos de la gimnasia artística	Realiza diferentes movimientos y enlaces de habilidades aprendidas con el aro.	Ejecuto ejercicios de coordinación, ritmo y agilidad con el Aro buscando mayor grado de dificultad. Desarrollo diferentes enlaces de movimientos, teniendo en cuenta los gestos técnicos aprendidos. Tengo dominio corporal a partir de la coordinación, ritmo, agilidad velocidad, salto, lanzamiento, recepción y manipulación del aro. Realizo juegos de mayor grado de dificultad con el elemento.
18	35	2. Empatía y reconocimiento de emociones en otros – inteligencia intrapersonal Preguntas orientadoras	2. Dibujarán lo que mas les gusta de si mismos y de mi familia, lo expondrán a sus familiares y luego entre todos harán un dibujo que exprese fortalezas y debilidades y como mejorarias. Se escribirán las fortalezas y debilidades en el dibujo y se formularan las posibles soluciones para ser mejores cada día y tener un lazo familiar y personal mas estrecho. Luego lo expondremos a otros familiares para que de este modo seamos un ejemplo a seguir.			Explora movimientos y ejercicios que le permiten la manipulación de elementos de la gimnasia rítmica.	Desarrolla diferentes técnicas para lograr la manipulación del balón	Ejecuto ejercicios de coordinación, ritmo y velocidad con el balón. Lanzo, atrapo, ruedo y reboto el balón , manejando alturas y ángulos. Incrementó la variedad de movimientos utilizando la técnica adecuada para lograr dominar mi cuerpo manipulando el balón. Empleo movimientos y acciones como rodamientos, rebotes, espirales, círculos, ondas, lanzamientos y atrapes con muñeca y brazo manipulando el balón, manejando tiempo y espacio. Ejecuto juegos con el elemento.

19	36	<ul style="list-style-type: none">• ¿soy empático con mis compañeros?• ¿Reconozco las emociones de los demás y me pongo en su lugar? <p>El formador al igual que la actividad 1 hará una selección de emociones y le asignara una a cada estudiante sin que los otros sepan y se procederá a hacer el calentamiento que el formador asigne pero cada estudiante tendrá que ir expresando la emoción que le correspondió, al finalizar el calentamiento se hará una retroalimentación de la actividad en donde se les pedirá a los estudiantes identificar las emociones de sus compañeros y se hará una reflexión acerca de ello, en donde el reconocer las emociones de las demás personas nos permite ser personas más empáticas, condición que el deporte nos brinda cuando empezamos a conocer nuestro equipo o grupo de entrenamiento.</p>					<p>Ejecuta enlaces de movimiento cuerpo - elemento de forma armoniosa</p> <p>Logra afianzar movimientos coordinados y fluidos con acompañamiento del balón</p> <p>Comprendo los ejercicios de coordinación, ritmo y velocidad con el balón. Manipulo, lanzo, atrapo, ruedo y reboto el balón manejando alturas y ángulos, buscando mayor grado de dificultad.</p> <p>Género y desarrollo combinaciones entre los diferentes gestos técnicos, para lograr figuras y movimientos fluidos y estéticos.</p> <p>Ideo movimientos y acciones con el manejo del balón en combinación con saltos split, chasses,salto spagat, salto tijeras ,tour jete, saltos gacela.</p> <p>Llevo a cabo formas jugadas con el elemento.</p>
	37						<p>Explora figuras y movimientos que permiten la adaptación a un elemento de gimnasia rítmica</p> <p>Identifica nuevos patrones de movimiento que permitan la interacción cuerpo-cinta</p> <p>Realizo ejercicios de coordinación, agilidad y ritmo con la cinta (lanzamiento recepciones, círculos, espirales, ochos).</p> <p>Acoplo y enlazo los diferentes movimientos aprendidos, perfeccionando su técnica.</p> <p>Desarrollo juegos con el elemento cinta.</p> <p>Hago lanzamientos, recepciones, círculos, espirales, ochos, ondas con el elemento cinta manejando espacio, tiempo.</p>
	38						<p>Ejecuta esquemas con los movimientos aprendidos</p> <p>Aplica la técnica en los movimientos aprendidos y género movimientos creativos en el esquema con cinta</p> <p>Exploro ejercicios de coordinación, agilidad y ritmo con la cinta. Logré movimientos y acciones, lanzamiento, recepciones, círculos, espirales, ochos con mayor grado de dificultad.</p> <p>Construyo actividad recreativas con la cinta.</p> <p>Genero espacios de adaptación, donde me siento cómodo con el elemento (cinta), para el mejor desarrollo de las actividades.</p>
	39						<p>Identifica y desarrolla técnicas de movimiento, desde sus habilidades motrices y capacidades físicas en el acrosport</p> <p>Utiliza capacidades físicas fuerza, flexibilidad y agilidad, para la práctica del acrosport y exploro mi posición dentro del mismo</p> <p>Implementa ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad, agilidad. Creo movimientos, por medio de la exploración, generando apropiación a los nuevos gestos técnicos teniendo en cuenta las habilidades adquiridas.</p> <p>Ejecuto figuras de acrosport básicas ,pirámides o figuras corporales, de dos, tres y cuatro integrantes . Rol de cada integrante (Portor o Base, Ágil, Ayudante y Observador).</p> <p>Género y desarrollo espacios lúdico recreativos.</p>
20	40						<p>Determina la técnica fundamental en el acrosport para realizar movimientos básicos, y figuras de mayor complejidad.</p> <p>Practica posturas y posiciones, en la técnica, para realizar figuras armoniosas y adecuadas del acrosport</p> <p>Realizo ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad, agilidad. Reconozco mi cuerpo, en el momento de realizar los gestos técnicos, teniendo claro cual es mi función en el desarrollo de la actividad.</p> <p>Llevo a cabo figuras de acrosport, pirámides o figuras corporales, de cinco, seis y más integrantes . Rol de cada integrante (Portor o Base, Ágil, Ayudante y Observador), aumentando el grado de dificultad.</p> <p>Propongo dinámicas recreativas con los integrantes de la pirámide.</p>
21	41	<p>En la primera semana, se plantean las siguientes actividades:</p> <p>1. Se realizará un juego de Ruleta de los derechos del niño</p> <p>Favoreciendo las nociones esenciales de los Derechos del Niño y adolescentes mediante actividades lúdicas, creativas y recreativas, orientadas a la experiencia de aprendizaje significativo.</p>	<p>En la segunda semana, se plantean las siguientes actividades:</p> <p>1. Los estudiantes comentarán en familia las conductas de riesgo ,reflexionaremos sobre algunas de las encontradas, juntos detectaremos y haremos una lista de los riesgos, se explicaran y en familia se reflexionará sobre algunas acciones para enfrentarlos. Esta lista le ayudará a decidir qué hacer para mejorar el ambiente protector en su familia.</p>	<p>En la tercera semana, se plantean las siguientes actividades:</p> <p>1. Se les pedirá a los estudiantes que escriban y respondan en una hoja - ¿Quién soy yo? - ¿De dónde vengo? Y tres cualidades para exponerlas al grupo y luego mirar con cuales se identifican y coinciden entre el grupo y se reflexionará sobre el poder de encontrar el camino de la empatía dentro de los grupos.</p>	<p>En la cuarta semana, se plantean las siguientes actividades:</p> <p>1. Se realizará la ruleta de las emociones donde el niño o la niña reconoce el espacio, sabe que puede manifestar sus emociones durante la clase, construyendo una relación sana consigo mismo y los demás.</p>	<p>Aprende la correcta ejecución de la gimnasia acrobática</p> <p>Fortalece ejercicios en equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad propios de la gimnasia acrobática</p> <p>Exploro diferentes ejercicios de coordinación general, equilibrio, fuerza y flexibilidad.</p> <p>Mejoro los ejercicios de coordinación general, equilibrio, fuerza y flexibilidad.</p> <p>Realizo figuras que requieren fuerza, flexibilidad, propulsión, equilibrio, saltos y giros sencillos con dos y tres participantes roles de Portor, Ágil, Ayuda.</p> <p>Práctico diferentes figuras con fuerza, flexibilidad, equilibrio y saltos.</p>	
	42	<p>2.Se observara un corto video sobre ¿Y La Niñez Qué? y se hará un juego de cartas o lotería sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes.</p>	<p>2. Escribiremos una carta a alguien que haya sido partícipe de una conducta de riesgo, señalando cuál debería haber sido la acción que hubiera estado en su lugar para no actuar en forma irresponsable y poder ocasionar afectaciones a otros.</p>	<p>2. El formador reproducirá el video - Reducir, Reutilizar y Reciclar. Para mejorar el mundo https://www.youtube.com/watch?v=cvakvXJOKE , al final el formador preguntara a los estudiantes que pueden hacer para mejorar el medio ambiente.</p>	<p>2. Se elegirá a uno o varios compañeros de los que se enumerarán y destacarán cualidades o habilidades que como persona y deportista a demostrado en el centro de interés, convirtiéndose en ejemplo de deportista y ser humano.</p>	<p>Afianza la ejecución de las figuras base de la gimnasia acrobática</p> <p>Practica capacidades físicas en mejora de la técnica de las figuras base de la gimnasia acrobática</p> <p>Exploro ejercicios de coordinación general, equilibrio, fuerza, flexibilidad.</p> <p>Aprendo ejercicios de coordinación, equilibrio, fuerza y flexibilidad.</p> <p>Promuevo diferentes figuras que requieren fuerza, flexibilidad, Practico diferentes figuras ejecutando fuerza, flexibilidad,</p>	
	43						<p>Ajusta actividades de la gimnasia acrobática</p> <p>Afianza la técnica en los elementos gimnásticos de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad</p> <p>Exploro las capacidades condicionales: ejercicios de equilibrio, fuerza y agilidad.</p> <p>Fortalezco las capacidades condicionales, equilibrio y fuerza.</p> <p>Realizo figuras que requieren fuerza, flexibilidad, propulsión y Practico las capacidades condicionales y figuras vistas.</p>
22	44					<p>Logra ejercicio de la gimnasia acrobática</p> <p>Desarrolla la técnica de las figuras de la gimnasia acrobática</p> <p>Desarrollo las capacidades condicionales. Ejercicios de equilibrio, fuerza, agilidad.</p> <p>Afianzo las capacidades condicionales, equilibrio y fuerza.</p> <p>Implemento figuras que requieren fuerza, flexibilidad, propulsión y equilibrio. Lanzamientos y recepciones sencillos con dos y tres participantes en roles de Portor, Ágil, Ayuda.</p> <p>Perfecciono las capacidades condicionales y las diferentes figuras</p> <p>Desarrollo las capacidades condicionales: Ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad, agilidad, resistencia anaeróbica.</p> <p>Realizo actividades lúdicas.</p> <p>Practico la acrobacia en suelo como transiciones de unas figuras a Afianzo los ejercicios de la gimnasia acrobática de suelo.</p>	
	45					<p>Realiza ejercicios para mejorar la técnica de la gimnasia acrobática</p> <p>Fortalece el equilibrio, la fuerza, flexibilidad y agilidad</p> <p>Exploro el aprendizaje de las capacidades condicionales: ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad, agilidad, resistencia anaeróbica.</p> <p>Aprendo ejercicios de equilibrio, fuerza, agilidad y resistencia</p>	
23	46					<p>Ejecuta la técnica correcta de la gimnasia acrobática</p> <p>Implementa la técnica de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad</p> <p>Exploro el aprendizaje de las capacidades condicionales: ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad, agilidad, resistencia anaeróbica.</p> <p>Aprendo ejercicios de equilibrio, fuerza, agilidad y resistencia</p>	

24	47					Identifica actividades propias del parkour	Explora ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Ejecuto acrobacia en suelo como transiciones de unas figuras a Afianzo las capacidades condicionales y los ejercicios de equilibrio, Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular).
	48					promueve la técnica del parkour	Afianza la técnica de ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Implemento saltos y recepciones: stride / leap – saltar con una Práctico saltos y recepciones para mejorar la ejecución de cada Desarrollo ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad NFP ,diferenciación motriz (Coordinación inter e intramuscular). Afianzo los diferentes ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Realizo saltos y recepciones: stride / leap – saltar con una pierna, Práctico los diferentes saltos y recepciones para mejorar la técnica
25	49	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	¿Que es la familia?	Promueve actividades propias del parkour	Explora ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular). Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y diferenciación motriz. Realizo despegue hacia adelante sin giros en la primera fase de la habilidad (se permite la utilización de colchonetas) rollo hacia adelante,precision con carrera, striden mas precision,precisión de enganche,precision de salto largo,stride-precision 180°y retorno. Practico los diferentes despegues y recepciones para mejorar la técnica del parkour.
	50					Desarrolla la técnica del parkour	Afianza la técnica de ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular) Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Ejecuto despegue hacia adelante sin giros en la primera fase de la Práctico los diferentes despegues y recepciones para mejorar la
26	51					Identifica actividades propias del parkour	Explora ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular) Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Realizo elementos de apoyo con la pared tic tac -precisión, tictac Práctico los diferentes elementos de apoyo con la pared y
	52					Implementa la técnica del parkour	Afianza la técnica de ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular) Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Promuevo elementos de apoyo con la pared tic tac -precisión, Práctico los diferentes elementos de apoyo con la pared y
27	53					Identifica actividades propias del parkour	Explora ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular) Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Implemento elementos de apoyo con la pared tic tac -precisión, Practico los diferentes elmentos de apoyo con la pared y
	54					Aplica la técnica del parkour	Afianza la técnica de ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular) Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Realizo elementos de barra balanceo, entrada de pecho, rollo Practico los diferentes elementos de barra para mejorar la técnica
28	55					Identifica actividades propias del parkour	Explora ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular). Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Implemento elementos de barra balanceo, entrada de pecho, Practico los diferentes elementos de barra para mejorar la técnica
	56					Desarrolla la técnica del parkour	Afianza la técnica de ejercicios de equilibrio, fuerza, flexibilidad y agilidad	Exploro ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad, diferenciación Motriz (Coordinación inter e intramuscular). Identifico los ejercicios de fuerza, potencia, flexibilidad y Empleo elementos de barra balanceo, entrada de pecho, rollo Practico los diferentes elementos de barra para mejorar la técnica
DOMINIO								
OBJETIVO GENERAL						Participar en los diferentes eventos programados por el proyecto y las IED, demostrando su rol, capacidad y espíritu deportivo dando lo mejor de sí, como persona y ciudadano, proyectando el espíritu deportivo.		
TIEMPO	DIMENSIÓN PSICOSOCIAL							
	DIMENSIÓN MOTRIZ						Reforzar movimientos que generan amplitud, destreza y autonomía de movimientos.	
	DIMENSIÓN LÚDICA						Comprender que a través del juego la tolerancia es importante en la vida cotidiana, respetando las diferentes circunstancias que permitan contribuir a nuestro desarrollo.	
	DIMENSIÓN COGNITIVA						Reforzar y valora las actividades deportivas propuestas que le generan bienestar y disfrute.	
SEMANA	CLASE Nº	FACTOR PERSONAL	FACTOR FAMILIAR	FACTOR SOCIAL	FACTOR CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
29	57	Función de la familia	Función de la familia	Función de la familia	Función de la familia	Identifica pasos básicos para promover el cuidado en la ejecución de elementos de parkour	Realiza movimientos que generan amplitud, destreza y autonomía	Ejecuto ejercicios de fuerza en posiciones básicas gimnásticas que mejoren la postura corporal. Realizo ejercicios de potencia en circuitos de saltabilidad con Exploro saltos y recepciones: Stride / leap – saltar con una pierna, Cumplio las normas básicas establecidas en la sesiones de clase en actividades de juego.
	58					Aplico comportamientos de cuidado en la ejecución de elementos de parkour	Incentiva normas básicas en actividades propias del parkour	Acato las normas básicas establecidas en la sesiones de clase en actividades de juego.
30	59					Explora formas básicas de movimiento aplicados al parkour.	Dominó la ejecución de técnicas base de movimiento en la práctica del parkour	Identifico ejercicios de fuerza, potencia mediante ejercicios de parejas. Genero y afianzo control de la posición del cuerpo en las Efectuo saltos y recepciones: stride / leap – saltar con una pierna, Vivencio a través de las actividades y juegos roles frente a la individualidad y el género.
	60					Ejecuta posiciones básicas y combinaciones de	Explora actividades acordes	Ejecuto Ejercicios de Equilibrio en bases de sustentación de diferentes tamaños.

						elementos técnicos propios del parkour	Conoce los movimientos en el parkour	Implemento combinación de ejercicios de fortalecimiento Produzco combinaciones de movimientos en desplazamientos:
31	61					Realiza rutinas de parkour con destrezas y técnica	Reconoce las técnicas del parkour a partir de ejercicios que mejoran las capacidades físicas y el desarrollo de las mismas.	Exploro diferentes ejercicios de coordinación general, equilibrio, fuerza y flexibilidad. Ejecuta con seguridad la conexión de elementos en secuencias de Afianzo los ejercicios base que se trabajan en las técnicas de la Participo con dedicación y alegría en todas las actividades lúdicas
	62					Identifica pasos básicos que ayudan a la ejecución de elementos gimnásticos	Aprende pasos básicos que faciliten la ejecución de elementos gimnásticos	Intercalo ejercicios de velocidad en diferentes direcciones y velocidades con obstáculos. Desarrollo actividades de fuerza abdominal a través de posturas de Establezco la diferencia de los esquemas libres y opcionales niveles Aplico Juegos que estimulan el equilibrio corporal, velocidad y fuerza en comparación a sus compañeros.
32	63					explora movimientos mediante el ritmo y actividades dirigidas musicalmente.	Aplica acciones que permitan innovación y creatividad en actividades dirigidas musicalmente.	Manejo ejercicios de flexibilidad, equilibrio, ritmo, fuerza, resistencia, coordinación, potencia, agilidad. Empleo combinaciones sencillas ideadas para coordinación en el Aprendo esquemas libres y opcionales niveles usag " femenino 1-2- Realizo actividades de memorización "uso del cuerpo y elementos
	64					Explora e identifica emociones a través del movimiento corporal en esquemas libres de gimnasia.	Desarrolla actividades donde identificó emociones y patrones básicos de movimiento en la preparación de esquemas.	Ejecuto actividades de manejo de espacio y movimiento corporal mediante esquemas libres. Aplico habilidades como correr, Saltar, Girar, Rodar, Entradas, Ante Perfecciono movimientos establecidos en el esquemas con Participo en actividades lúdicas con creatividad y espontaneidad.
33	65	Yo en la casa	Yo en la casa	Yo en la casa	Yo en la casa	Explora formas básicas de movimiento y combinaciones de destrezas para la realización de esquemas.	Identifica técnicas de movimientos en la combinación de destrezas.	Ejecuto ejercicios de flexibilidad específica que mejoran la amplitud de los movimientos en los esquemas de niveles. Desarrollo destrezas gimnásticas de fuerza en el tren superior. Realizo con apropiación esquemas con movimientos libres y opcionales niveles usag. " femenino 1-2 y masculino nivel 4".
	66					Desarrolla destrezas y habilidades para fortalecer el desempeño en la realización de esquemas de gimnasia	Incrementa las capacidades físicas, y técnicas a través de las actividades lúdicas para aprender rutinas	Ejecuto juegos dirigidos y retos de acuerdo a las habilidades del Realizo Ejercicios de Flexibilidad, fuerza y velocidad, que me favorezcan para la realización de los esquemas de gimnasia. Perfecciono a través de repeticiones las destrezas gimnásticas, Adapto las habilidades y destrezas a una melodía.
34	67					Aplica las destrezas y habilidades trabajadas para la ejecución de los esquemas de gimnasia	Perfecciona la técnica de las destrezas para lograr un buen desempeño en la ejecución de los esquemas de gimnasia	Participó de manera activa de los Juegos dirigidos y retos Realizo ejercicios de Flexibilidad, equilibrio, ritmo, fuerza, velocidad, resistencia, coordinación, potencia, agilidad, atendiendo a su técnica para ser aplicados en la ejecución de los esquemas de gimnasia. Ejecuto las habilidades gimnásticas mediante esquemas libres y Participo con agrado de los Juegos dirigidos y retos propuestos en Adapto las habilidades y destrezas a una melodía.
	68					Incrementa repeticiones de ejercicios para fortalecer el trabajo de tumbling	Aumenta el trabajo físico, de manera lúdica, incorporando la técnica en el tumbling	Realizo mayor número de repeticiones de los ejercicios de flexibilidad, equilibrio, ritmo, fuerza, velocidad, resistencia, coordinación, potencia, agilidad. Aplico habilidades como correr, saltar, Girar, Rodar, Entradas, ante saltos y control corporal para las secuencias en tumbling. Realizo juegos recreativos para incrementar las capacidades físicas en el tumbling.
35	69					Identifica los enlaces de movimiento para crear un esquema de gimnasia	Enlaza movimientos gimnásticos desde mis habilidades para crear un esquema de gimnasia	Repaso los ejercicios vistos en equilibrio, fuerza, flexibilidad para crear enlaces. Practico enlaces acordes a lo esquemas trabajados. Enlazo movimientos de manera fluida dentro de un esquema. Realizo juegos recreativos para incrementar las capacidades físicas
	70					Apropia movimientos y enlaces para la creación de esquemas de gimnasia	Mejora los enlaces dentro de un esquema de movimientos	Creo movimientos, por medio de la exploración, generando nuevos enlaces que contribuyan en mi esquema de gimnasia. Practico diferentes figuras ejecutando fuerza ,flexibilidad, equilibrio y saltos que aporten al desarrollo de enlaces de movimiento. Presento un esquema de ejercicios con enlaces de movimiento fluidos.
36	71					Encadena destrezas gimnásticas sobre el tumbling aplicando la técnica de las habilidades aprendidas	Crea de manera libre pasadas en tumbling aplicando las habilidades básicas de la gimnasia	Desarrollo destrezas gimnásticas donde aplicó: Flexibilidad, equilibrio, ritmo, fuerza, velocidad, resistencia, coordinación, potencia, agilidad. Ejecuto en uno o dos pies extensión, salto agrupado, carpado, ruso Realizo juegos recreativos para incrementar las capacidades físicas. Realizo juegos recreativos para incrementar las capacidades físicas
	72					Realiza rutinas de tumbling aplicando la técnica en las destrezas	Mejora la capacidad física para una mejor ejecución técnica de las rutinas de tumbling	Realizo las rutinas de ejercicios de Flexibilidad, fuerza y resistencia dadas por el formador para mejorar mi capacidad física. Realizo juegos recreativos para incrementar las capacidades físicas. Realizo juegos recreativos para incrementar las capacidades físicas Ejecuto secuencias progresivas de habilidades sobre el tumbling.
37	73	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Familia y práctica deportiva	Implemento secuencias de tumbling de manera simultánea con un compañero .	Ubica las secuencias de ejercicios en tiempo y espacio con un compañero o compañera	Invento con un compañero secuencias iniciando con tres destrezas hasta llegar a 8 destrezas y que contengan por lo menos 4 habilidades físicas(Flexibilidad, equilibrio, ritmo, fuerza, velocidad, resistencia, coordinación, potencia, agilidad). Realizo juegos de relevo para desarrollar capacidades físicas. Comparto con otros compañeros la rutina creada.
	74					Desarrolla esquemas individuales y en grupo	Domina mis capacidades físicas y técnicas para la creación del	Ejecuto secuencias progresivas de habilidades sobre el tumbling. Ejercito la flexibilidad, equilibrio, ritmo, fuerza, velocidad, resistencia, coordinación, potencia, agilidad. Realizo refuerzo general de mis habilidades.

						memorización y en grupo	esquema	Ejecuto figuras creadas combinadas para la creación de un Realizo Juegos de memorización.
38	75					Ejecuta esquemas individuales y en grupo	Domina mis capacidades físicas y técnicas en los esquemas	Ejercito la Flexibilidad, equilibrio, ritmo, fuerza, velocidad, resistencia, coordinación, potencia, agilidad. Realizo refuerzo general de mis habilidades. Desarrollo rutinas de piso individual y grupal con elementos de Participo en juegos de integración grupal.
	76					Prepara esquemas individuales y en grupo	Desarrolla la técnica de las habilidades gimnásticas en los esquemas	Reflexiono sobre el desempeño de mis habilidades en la ejecución de los esquemas. Participo en la ejecución de esquemas de gimnasia rítmica. Participo individual o grupal en Mini-Festival IED Gimnasia Participo en juegos de atención grupal.
39	77					Presenta esquemas individuales y en grupo	Ejecuta la técnicas en la realización de las rutinas	Reflexiono sobre el desempeño de mis habilidades en la ejecución de los esquemas. Participo en la ejecución de esquemas de gimnasia rítmica. Participo en el Mini-Festival IED Gimnasia Artística rutina Participo en juegos de atención grupal.
	78					Participa en los diferentes eventos programados	Demuestra mis capacidades motrices y técnicas en la presentación de esquemas en los eventos programados	Participo en la presentación a directivas profesores y estudiantes del IED. Participo en festivales organizados por el proyecto Jornada Escolar Complementaria. Reconozco mi desempeño en la ejecución de los esquemas Reflexiono sobre mi logros y falencias en la participación de las
	79					Practica esquemas individuales y en grupo para una muestra final gimnastica	Implementa todo lo aprendido en el centro de interés de gimnasia	Practico las habilidades gimnasticas aprendidos durante el año. Aporto ideas en la creación de una muestra final. Participo activamente en las practicas de una muestra final. Realizo esquemas individuales y grupales para una muestra final Participo de la muestra final gimnastica.
40	80					Presenta todo lo aprendido por medio de una muestra final gimnastica	Realiza una muestra final gimnastica en donde presente todo lo aprendido	Apoyo todo el desarrollo de las actividades dentro de la muestra final gimnastica. Ejecuto los esquemas individuales y grupales para una excelente Demostración Demostramos todo lo aprendido por medio de la muestra final



IDRD



OBLIGACIÓN (1)

EVIDENCIA (3)



JORNADA
ESCOLAR
COMPLEMENTARIA
IDRD

FORMATO DE EVIDENCIAS PSICOSOCIALES REPORTE MENSUAL

1. Información general

Mes reportado: ABRIL
Fecha de diligenciamiento: 13/05/2026
Nombre del formador (a): WILSON ENRIQUE GAONA TORRES

2. Información del lugar de intervención

Institución educativa (Colegio): SOTAVENTO
Zona: 3
Localidad: CIUDAD BOLIVAR
Dirección del colegio: Calle 73 A Sur No. 16 F - 35

3. Información de la actividad psicosocial

Tema trabajado: MOTIVACION.

Objetivo de la actividad:

Fortalecer la motivación, la participación activa y el trabajo en equipo mediante actividades lúdicas y cooperativas que permitan a los estudiantes desarrollar confianza, integración grupal y actitud positiva durante la clase.

Población participante: estudiantes Gardo tercero
Número aproximado de participantes: 17 estudiantes

4. Metodología desarrollada: La actividad se desarrolló mediante una metodología participativa, lúdica y cooperativa, donde los estudiantes trabajaron en equipos realizando ejercicios de relevos utilizando aros.

Se promovió:

- La participación constante.
- El apoyo entre compañeros.
- La comunicación grupal.

- La motivación a través del juego y los retos sencillos.

El docente orientó permanentemente las actividades, reforzando actitudes positivas, el respeto y el reconocimiento del esfuerzo individual y grupal.

1. Fase de sensibilización (antes del juego):

Antes de iniciar la actividad, se realizó un diálogo corto con los estudiantes sobre:

- La importancia de motivarse unos a otros.
- El respeto por las capacidades de cada compañero.
- La participación sin miedo a equivocarse.
- El valor del trabajo en equipo y la cooperación.

Se motivó a los estudiantes utilizando frases positivas y dinámicas de activación para generar confianza y disposición hacia la actividad.

5. Descripción de la jornada / desarrollo de la actividad: La actividad “Relevos con aros” se organizó por equipos. Cada grupo debía realizar un recorrido llevando y pasando los aros entre compañeros de diferentes maneras:

- Saltando dentro de los aros.
- Pasando el aro por el cuerpo.
- Desplazándose lateralmente.
- Transportando el aro por una cuerda hasta un punto determinado y regresando.

Cada estudiante debía completar el recorrido y entregar el aro al siguiente compañero hasta finalizar el relevo.

Durante la actividad se fortalecieron:

- La cooperación.
- La motivación grupal.
- La comunicación.
- La confianza y participación activa.

El docente acompañó constantemente el desarrollo del juego, reforzando la importancia del respeto, el compañerismo y la actitud positiva.

Durante el desarrollo del juego, el docente cumple un rol de mediador, observando comportamientos, interviniendo cuando surjan conflictos (por ejemplo: discusiones por quién fue atrapado o incumplimiento de reglas) y guiando a los estudiantes a resolverlos mediante el diálogo (preguntar qué pasó, cómo se sienten y de qué manera se motivaron).

Al finalizar la actividad, se realizó una reflexión grupal donde se explicó a los estudiantes:

- La importancia de mantener una buena actitud.
- Cómo la motivación ayuda a mejorar el trabajo en equipo.
- El valor de apoyar y animar a los compañeros.
- La necesidad de respetar las diferencias y capacidades individuales.

También se permitió que los estudiantes expresaran cómo se sintieron durante la actividad y qué aprendieron sobre el trabajo grupal.

6.

Evidencias

fotográficas

Fotografía 1:



Fotografía 2:



Fotografía 3:



Observaciones:

7. Resultados y observaciones psicosociales:

- ☐ Los estudiantes participaron activamente en la actividad.
- ☐ Se observó mayor integración y cooperación entre compañeros.
- ☐ Algunos estudiantes demostraron más confianza al sentirse apoyados por el grupo.
- ☐ La actividad favoreció la motivación y el respeto por las normas.
- ☐ Se evidenció entusiasmo y disposición positiva durante el desarrollo del juego.

8. Recomendaciones / acciones a fortalecer:

- Utilizar actividades lúdicas y dinámicas en las clases.
- Reconocer el esfuerzo y la participación de los estudiantes.
- Promover el trabajo cooperativo.
- Generar espacios de participación donde todos puedan sentirse incluidos.
- Motivar constantemente mediante mensajes positivos y refuerzos verbales.

Estrategias sencillas para trabajar la MOTIVACIÓN:

- Felicitar el esfuerzo más que el resultado.
- Realizar juegos grupales y cooperativos.
- Permitir que los estudiantes participen en la toma de decisiones sencillas.
- Utilizar frases motivadoras durante las actividades.
- Incentivar el apoyo entre compañeros.
- Crear retos cortos y alcanzables.
- Favorecer ambientes de respeto y confianza.

9. Firma:

Nombre Del formador (a): Wilson Enrique Gaona Torres
Fcha: 13/05/2026



FORMATO SEGUIMIENTO CENTROS DE INTERÉS JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 2026			
CENTRO DE INTERÉS	GIMNASIA	FECHA	5/14/2026
NOMBRE FORMADOR JUNIOR	WILSON ENRIQUE GAONA TORRES		
NOMBRE FORMADOR MÁSTER			
OBJETIVO DEL PROYECTO JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA	Fortalecer y profundizar aspectos de orden psicosocial y pedagógico en el marco de la jornada única, completa y extendida de cada institución educativa distrital (IED), por medio de la práctica deportiva escolar; El cual se plantea en el Modelo pedagógico, el contenido del Plan Pedagógico, con el micro diseño por centro de interés y las 38 mallas curriculares.		
MODELO PEDAGÓGICO	Fortalecer el desarrollo de las dimensiones del desarrollo motriz, psicosocial, lúdico y cognitivo a través de una formación integral mediada por el deporte escolar.		
PLAN PEDAGÓGICO	Realizar procesos que aporten a la formación integral a través de la práctica deportiva para niños, niñas, adolescentes y jóvenes que involucren aspectos de orden psicosocial y ciudadano que acompañen la formación integral, articulados con el PEI de cada IED.		
DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO		
PROPÓSITO DIMENSIÓN COGNITIVA	Fortalecer en los escolares la capacidad de comprender, analizar, relacionarse, entender la realidad y transformarla; permitiendo la construcción de conocimiento basado en sus experiencias de vida y cómo ésta experiencia de la práctica deportiva escolar puede cambiar la visión que tiene del mundo.		
COGNITIVA	El componente cognitivo se desarrolló con los estudiantes mediante actividades orientadas a la comprensión y análisis de las experiencias vividas durante la práctica deportiva escolar. A través de los ejercicios y dinámicas realizadas en clase, los escolares lograron reconocer la importancia de seguir instrucciones, resolver situaciones durante el juego y tomar decisiones de manera		
PROPÓSITO DIMENSIÓN MOTRIZ	Satisfacer sus necesidades e intereses promoviendo la cultura de la práctica deportiva y utilización del tiempo libre. Propiciando el desarrollo físico y hábitos de vida saludable que necesitan los escolares para enfrentar la vida.		
MOTRIZ	Fortalecer en los estudiantes las capacidades físicas básicas, la participación en el deporte mediante actividades dinámicas y recreativas que promuevan la participación activa y la motivación. A través de ejercicios lúdicos y deportivos, se busca incentivar hábitos de vida saludable y el interés por la práctica física como medio de bienestar integral.		
PROPÓSITO DIMENSIÓN LÚDICA	La posibilidad y la capacidad de goce y disfrute que se expresa en la inserción en un centro de interés que lo conecta con los otros y con el entorno, favoreciendo la construcción de su proyecto de vida desde el disfrute.		
LÚDICA	La dimensión lúdica se trabajó con los estudiantes de gimnasia mediante actividades recreativas y dinámicas grupales que promovieron el disfrute, la participación activa y la integración entre compañeros. Durante la clase, los estudiantes realizaron ejercicios, juegos y circuitos gimnásticos que despertaron el interés y la motivación, permitiendo que cada uno participara de		
PROPÓSITO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL	Tiene como objetivo promover el desarrollo integral de los NNAJ a través de un enfoque psicosocial centrado en la ciudadanía y la convivencia, el conocimiento y ejercicio de derechos, así como el fomento del bienestar emocional y social. Se orienta hacia la formación de ciudadanos conscientes, comprometidos con el respeto a los derechos humanos y la convivencia, capaces de contribuir activamente a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y pacífica. Por medio de la transversalización de contenidos conceptuales, que se desarrollan a través de módulos temáticos de manera anual. Este módulo se estructura por medio de capítulos que abarcan las temáticas contempladas.		
PSICOSOCIAL	se trabajo la motivacion, la autoestima y las relaciones interpersonales positivas mediante actividades grupales que favorezcan la cooperación, el respeto y la comunicación asertiva. A través del juego y la participación activa, se fortalece la seguridad en sí mismos, la sana convivencia y el interés de los estudiantes por involucrarse en las actividades pedagógicas y deportivas.		
ASPECTOS SIGNIFICATIVOS			
1, Participación activa y mayor disposición de los estudiantes durante las actividades. 2, Incremento de la motivación y entusiasmo frente al trabajo grupal. 3, Fortalecimiento de la convivencia, el respeto y la cooperación entre compañeros. 4, Desarrollo de habilidades motrices y sociales mediante estrategias lúdicas			
1, Implementar actividades más dinámicas, recreativas y acordes a los intereses de los estudiantes. 2, Reforzar positivamente los logros individuales y grupales para aumentar la motivación. 3, Utilizar juegos cooperativos que promuevan la inclusión y el trabajo en equipo. 4, Brindar instrucciones claras y demostraciones prácticas antes de cada actividad			
NOTA:		Tener en cuenta la malla curricular para poder evidenciar los avance si están acorde.	
INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO: TENER EN CUENTA MALLA CURRICULAR, PLAN PEDAGÓGICO, CICLO Y PERIODO DE FORMACIÓN			



IDRD



OBLIGACIÓN (1)

EVIDENCIA (4)



JORNADA
ESCOLAR
COMPLEMENTARIA
IDRD

Si no maneja consecutivo coloquie N.A.		COMITÉ/REUNIÓN: Cualificación pedagógica mallas y planes pedagógicos		DD 08	MM 05	AA 2026
ACTA No.						
LUGAR:		Maria Currea Manrique IED	HORA DE INICIO:		9:30 a. m.	HORA FIN: 10:30 AM
ASISTENTES						
NOMBRE		CARGO		DEPENDENCIA		
Elizabeth Obando Bayona		Zonal Pedagógica		STRD-JEC		
ORDEN DEL DIA						
1. Bienvenida		4.				
2.Actualizacion de planes pedagogicos y mallas curriculares		5.				
3. Cierre		6.				
TEMAS TRATADOS						
1.Se realiza la bienvenida a la cualificación con los formadores y gestores realizando una pequeña conmemoración al día de maestro, agradeciendo por la entrega y dedicación día a día con todos los NNAJ de la zona.						
2.Se socializa el objetivo de la cualificación, la cual corresponde a la presentación de las actualizaciones de las mallas curriculares y planes pedagógicos de los centros de interés.						
Para ello se realizan preguntas orientadas a identificar los saberes de los formadores sobre ¿Qué son?						
y ¿para que sirven?						
Los formadores dan sus ideas y se unifican los conocimientos, concluyendo que el plan pedagógico contiene lo macro del proceso de enseñanza, allí se define qué se va a enseñar, cómo se enseñará, qué recursos se utilizarán y cómo se valorará el progreso de los estudiantes para lograr metas propuestas en los centros de interés, entre otras. Así mismo se concluye que las mayas contienen los contenidos específicos de cada centro de interés, los desempeños, los objetivos y es el insumo que semana a semana los guía para guiar el proceso de manera ordenada y consecutiva.						
A continuación, se presentan los planes pedagógicos mostrando los nuevos apartados:						
•Se añade el título 5 “Componentes y objetivos del programa JEC”						
•Se ajusta la estructura, contenido y línea de “Fundamento pedagógico y psicosocial del programa”.						
•Se añade el título “Propuesta pedagógica Jornada Escolar Complementaria”						
•Se añade el título “Metodología de atención”						
•Se añade el título “Rol del formador”						

[illegible]

[illegible]

EVALUACIÓN Y CIERRE DE LA REUNIÓN	
-----------------------------------	--

¿Se logró el objetivo?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
------------------------	----	-------------------------------------	----	--------------------------	--------------------------

Observaciones	

la presente acta es firmada y aprobada por:

—Herd Mountain Triangle

at M. T. 411

— Lady Maitland Thorne


Lithopodagryca

— 1127-1130

Se anexan listado de asistencia:

De asemenea, în cazul în care un bărbat este în posesia unei arme de foc, acesta este considerat un pericol imediat pentru el însuși și pentru alții.

Siendo las _____ se da por terminado el comité/reunión, en constancia firman:

PRESIDENTE / DELEGADO / JEFE DEPENDENCIA / QUIÉN CONVOCA		SECRETARIO (S) Si en la reunión no se maneja esta delegación coloque N.A.	
FIRMA		FIRMA	NA
NOMBRE	Elizabeth Obando	NOMBRE	NA
CARGO	Zonal Pedagógica	CARGO	NA

NOMBRE COMPLETO DE QUIÉN ELABORA EL ACTA: Elizabeth Olondo

Directo



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación pedagógica Maillas y planes pedagógicos RESPONSABLE DEL EVENTO: Elizabeth Obando B
 FECHA: 08-05-2026 HORA INICIAL: 9:30 am HORA FINAL: 10:30 am LUGAR: María Correa Manrique IED

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
1	Oscar Mario Arandia	76332676	Formador	JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
2	Leonardo Alfonso Garzaizto Botas	77742418	formador	JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
3	AURA LUCIA MORENO BEMAL	103059070	Formadora	JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
4	Franz Mauricio Pérez Nader	19.458.642	Formador	JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
5	Cristófor Molina antolinez	1030.553.809	Formador	JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
6	Victor J. Olarte Garavito	1013648624	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
7	Yamy Marcela Calderon Gorzon	52518481	formadora	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
8	Luis Felipe Rodriguez Puela	1070751214	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
9	Wilson VILLALBA	77138994	FORM.	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
10	Oscar G. Medina Carroll	1118554262	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
11	Hugo Ariel Torres Ramirez	77417.150	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
12	Nicolás Membreta Cerezo	1022417454	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
13	José Ebertas Noguera	7020591355	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
14	Rafael Diego Sanchez	79945145	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
15	Lier Yhanna Rodriguez Ovalle	1033795502	Formadora	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
16	Juan Martin Zamora	79450397	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
17	Thon Fero Gonzalez Torres	102463175	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
18	Yamirán Alexis Montenegro Beyerano	1012384594	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. La Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL- V.5

Convenio



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación pedagógica mallas y planes pedagógicos RESPONSABLE DEL EVENTO: Elizabeth Obando B
 FECHA: 08-05-2026 HORA INICIAL: 9:30 am HORA FINAL: 10:30 am LUGAR: Maria Cuirea Manrique

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
1	Claudia Vaneth Ramos Jaime	20352855	Formadora	JEC	Claudia R	N/A	N/A	N/A
2	Gony Paola Beltrán Palacios	1030590374	Formadora	JEC	Gony P	N/A	N/A	N/A
3	Christina Vanib Guevara Lacerda	6207000010	Formador	JEC	Christina	N/A	N/A	N/A
4	ENRIQUE SALDANÑA LUIS	77772790	Formador	JEC	Enrique	N/A	N/A	N/A
5	Carlos E. Sanabria Rico	79307497	Formador	JEC	Carlos E	N/A	N/A	N/A
6	Yubely Avila Grijalba	1033756113	Formador	JEC	Yubely	N/A	N/A	N/A
7	Liseth Leonora Quevedo Rodríguez	1003607444	Formador	JEC	Liseth Q.	N/A	N/A	N/A
8	Jonathan Herley Trujillo Gamboa	1024538111	Formador	JEC	Jonathan T	N/A	N/A	N/A
9	Carlos Alberto Bustos	8033762	Formador	JEC	Carlos A	N/A	N/A	N/A
10	Steffany Carolina Borrero	106234705	Formadora	JEC	Steffany C	N/A	N/A	N/A
11	Felipe Upe Moreno	101000710	Formador	JEC	Felipe U	N/A	N/A	N/A
12	Brandon Loiza Aguirre	10005568	Formador	JEC	Brandon L	N/A	N/A	N/A
13	Wilson Guevara Torres	79767497	Formador	JEC	Wilson G	N/A	N/A	N/A
14	Andrés Quiroz Huertas	1019190774	Formador	JEC	Andrés Q	N/A	N/A	N/A
15	Juan Sebastián Romero	1019045958	Formador	JEC	Juan S	N/A	N/A	N/A
16	Edgar Alba	102432876	Formador	JEC	Edgar A	N/A	N/A	N/A
17	Gabriel M. Tamayo Reyes	19401740	Formador	JEC	Gabriel M	N/A	N/A	N/A
18	Harold Pineda	75556398	Formador	JEC	Harold P	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del Instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. Las Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.kird.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-usuamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL-V.5



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación pedagógica mallas y planes pedagógicos RESPONSABLE DEL EVENTO: Elizabeth Obando B
FECHA: 08-05-2026 HORA INICIAL: 9:30am HORA FINAL: 10:30am LUGAR: María Correa Manrique IED

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
1	Judy Marcela Nucla Santana	53089027	Gestora IED	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
2	Angela Polido Rodriguez	1032760333	Gestora IED	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
3	Fernando Navarrete	80152079	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
4	Johanna Muncal Lucin	52213989	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
5	HENRY MOSAJERY BERNARD	77780081	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
6	Wilson Fede Suarez	103034608	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
7	SIBRANA ANITA VILLAS	1038104327	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
8	Yedy Katherin Duarte Ariza	105108873	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
9	Erika Paola Gomez Pachon	1032492329	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
10	Amib Andres Romero Castro	1024499968	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
11	Thon Cortes Real	103138388	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
12	Adelmo Betancourt Lasso	88578610	Formador	STRD-JEC	[Firma]	NA	NA	NA
13	Eduardo Mateus Casas	1076646687	Formador	JEC-TOES	[Firma]	N/A	N/A	N/A
14	Cristian Camilo Rojas	2023896199	Formador	JEC-IDRD	[Firma]	N/A	N/A	N/A
15	Andrea Cucuta Duarte	1023873919	Formadora	JEC-IDRD	[Firma]	N/A	N/A	N/A
16	Jenny Valbuena	1032401703	Formadora	JEC-IDRD	[Firma]	N/A	N/A	N/A
17	Dany Huertas Velandia	1032478579	Formador	JEC-IDRD	[Firma]	N/A	N/A	N/A
18	Sandra Patricia Corrales	52353400	Formadora	JEC-IDRD	[Firma]	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del Instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. La Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL-V.5



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación pedagógica mallas y planes pedagógicos RESPONSABLE DEL EVENTO Elizabeth Obando B
 FECHA 08-05-2026 HORA INICIAL 9:30 am HORA FINAL 10:30 am LUGAR María Correa Manrique IED

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO
1	Diego A. Ferejo Jimenez	103248388	Formador	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
2	Maria Fernanda Moreno Henao	52994156	Formadora	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
3	Hector Steven Rodriguez Benavides	1233891194	Formador	JEC IDRD	Steven R	N/A	N/A	N/A
4	William Geovanny Laverde Caron	1030578931	Formador	JEC IDRD	William I	N/A	N/A	N/A
5	Karen Andrea Ojeda Castaño	102427642	Formadora	JEC IDRD	Karen Ojeda	N/A	N/A	N/A
6	Cynthia Guevara Robles	1016012248	Formadora	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
7	Cristian Amilo Gonzalez Lacaros	102014388	Formador	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
8	Jonathan Uriel Luna Pardo	80732314	Formador	JEC IDRD	Jonathan L	N/A	N/A	N/A
9	DIEGO Alexander DIAZ CAIDRON	79974377	Formador	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
10	Juan Ricardo Martinez Delgado	1022367447	Formador	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
11	Brandi Sandoval Perez	1013674284	Formador	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
12	Angie Lorena Ramirez Rojas	1073686978	Formadora	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
13	Andres Felipe Gaitanero Castilla	1023967766	Formador	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
14	Edward Steven celis choparro	1012389435	Formador	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A
15	Juan Carlos Peña Chavez	1070127146	Formador	JEC IDRD	Juan Peña	N/A	N/A	N/A
16	Orayán Steven Palma Trimen	1033800462	Formador	JEC IDRD	Orayán P	N/A	N/A	N/A
17	Aida Burbano Jaramillo	1086363192	Formadora	JEC IDRD	Aida B	N/A	N/A	N/A
18	Laura Alejandra Arias Boltrán	100484831	Formadora	JEC IDRD	<i>[Signature]</i>	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del Instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. La Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación Pedagógica Mallas y Planes pedagógicos RESPONSABLE DEL EVENTO Elizabeth Obando B

FECHA 08-05-2026 HORA INICIAL 9:30am HORA FINAL 10:30 am LUGAR María Correa Manrique JED

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
1	Leider Steven Ramos Baiz	1027964112	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
2	Juan Pablo Franco Ortiz	1015471015	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
3	Orlando Enrique Torres Gálvez	1026273568	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
4	Christian Fabian Bautista Carrillo	1022373162	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
5	ENRIQUE SALDAS LINARES	79.772776	Formo	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
6	Olga Lucia Mila Lopez	52061592	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
7	Gerbin Angulo Aybolca	1032918055	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
8	David Santiago Castro Hernandez	1001184803	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
9	Magda B. Moyano Pizaros	52853948	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
10	Andrés Felipe Gomez Rodriguez	1024079103	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
11	Miguel A. Rincon Veloz	1014213125	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
12	Claudia Patricia Diaz	52369311	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
13	Belkis D Gómez Quiñan	1032364563	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
14	KAROL DAYANA GUID CARDOSO	1030677498	GESTORA NATACION	STRD-JEC		N.A.	N.A.	N.A.
15	Christian Leon Forjardo	1033681811	GESTOR	STRD-JEC		N.A.	N.A.	N.A.
16	Juan David Barrios Guzmán	1010217615	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
17	Juan Camilo Albaracin Arcos	1024475710	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
18	Kevin Saray Segura Celis	1024593303	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. La Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL-V.5

Directo
Convenio



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Calificación pedagógica talleres y planes pedagógicos RESPONSABLE DEL EVENTO: Elizabeth Obando B
FECHA: 08-05-2026 HORA INICIAL: 9:30am HORA FINAL: 10:30am LUGAR: María Correa Hanrique.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO
1	Sergio Enrique Moreno Casipinas	1019094155	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
2	Carlos P. Rivadeneira C.	80163909	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
3	Julith Tatiana Rangel S.	1016047436	Formadora	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
4	EDUAR ZAMORA SALAZAR	80210135	FORMADOR	DEPORTE JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
5	Jhon Edgar Cortes Icaal	1031135388	formador	Deporte JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
6	Jorge Luis Pérez Ibáñez	1032444725	Formador	Deporte JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
7	Ivz Nancy Ochoa Torres	52524990	Formadora	Deportes-Jec	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
8	Andrés Camilo Masagana Sanchez	1032482171	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
9	Stefania Mariana Ninoz	1023009936	Formadora	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
10	Fabio Wilson Abajo Pareja	1064434080	Formador	Deporte JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
11	Leonardo Montenegro Reyes	791613129	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
12	Nicolás Muñoz Pérez	1018508272	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
13	Edgardo Daza Rodríguez	3837678	Formador	Deporte JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
14	Juan Sebastian Zubieta Suarez	1010233134	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
15	Sandra Yuliet Duintero León	113390581	Formadora	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
16	Raúl Rodríguez Rodríguez	1017937788	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
17	Sandra Patricia Haza Corrales	52353480	Formadora	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
18	Wilson Frode Suarez	1030546058	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. La Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL-V.3



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Calificación pedagógica Hallazgos y planes pedagógicos

RESPONSABLE DEL EVENTO Elizabeth Obando B

FECHA 08-05-2026 HORA INICIAL 9:30 am

HORA FINAL 10:30 am

LUGAR María Correa Manrique

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
1	Gilbert Alfonso Gómez López	1013669138	Formador	STAD-JEC		N/A	N/A	N/A
2	Dalyana Riveros Rodríguez	1003475574	Formador	STRD-JEC		N/A	N/A	N/A
3	José David González	102388186	Formador	STRD-Jec		N/A	N/A	N/A
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier

Convenio



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Calificación pedagógica Mallas y planes pedagógicos RESPONSABLE DEL EVENTO: Elizabeth Obando
 FECHA: 08-05-2026 HORA INICIAL: 9:30am HORA FINAL: 10:30 am LUGAR: María Correa Manrique IED

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
1	Henry Nasasera Bgaramo	79780087	Formador	Deportes SEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
2	Dany Huertas Velandía	1032438529	Formador	Deportes SEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
3	Andrés Lucita Durán	103823414	Formador	Deportes SEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
4	Diego Andrés Castro Cuervo	1018410768	Formador	Deportes SEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
5	Martha Luceth García García	1024513325	Formador	Deportes SEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
6	Elkin Nazario Guerrero Torres	79974071	Zonal operativo	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
7	Elizabeth Obando B	62589383	Zonal pedagógica	STRD-FI	[Firma]	NA	NA	NA
8	Johan González M	1022948932	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las entidades consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politica-proteccion-datos-personales>

Si no maneja consecutivo coloque N.A. ACTA No.	COMITÉ/REUNIÓN: CUALIFICACIÓN PSICOSOCIAL ZONA 3	DD 8	MM 5	AA 2016
--	---	---------	---------	------------

LUGAR: JED MARIA CUREA

HORA DE INICIO: 8:00 AM

HORA FIN: 9:00 AM

ASISTENTES		
NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA
ANGELA VINIANIA GALIÉS	ZONAL PSICOSOCIAL	ICPD.

ORDEN DEL DIA	
1. SALUDO Y BIENVENIDA.	4. CIERRE.
2. ACTIVIDAD ROMPE HIELO.	5.
3. DESARROLLO TEMA PSICOSOCIAL	6.

TEMAS TRATADOS
1. SALUDO Y BIENVENIDA: SE DA INICIO AL ESPACIO SALUDANDO Y AGRADECER LA ASISTENCIA, dando las felicitaciones por el día del profesor, y valorando sus disciplinas y empatía en cada centro de interés.
2. Actividad Rompe Hielo: los formadores, se organizan en parejas, realizaron un ejercicio de observación, concentración y motivación. Esta dinámica permite fortalecer la atención, la coordinación y la interacción entre compañeros, promoviendo un ambiente de confianza, participación y disposición positiva. Asimismo, la actividad contribuye a mejorar la motivación grupal, favoreciendo la integración el trabajo en equipo.
3. Desarrollo tema Psicosocial: Tema de caja de Herramientas es motivación en los centros de Interés JEC, resultando su importancia como eje transversal en los procesos formativos en el proceso de permanencia y desarrollo integral de los NNA. Se abordaron temas de Vocación del formador, destacando el impacto del liderazgo, la coherencia, la empatía

TEMAS TRATADOS

La comunicación asertiva, y el refuerzo positivo en los procesos pedagógicos. Asimismo, se socializó la importancia del juego, el deporte y la recreación como herramientas pedagógicas psicosociales para generar clases dinámicas, inclusivas y significativas que fortalezcan el interés y la participación activa de los NNA.

De igual manera, se reflexionó sobre la construcción de vínculos afectivos, el manejo emocional, la regulación de la frustración y la creación de espacios seguros dentro de los centros de interés, promoviendo prácticas restaurativas y de acompañamiento. Finalmente, se enfatizó en la necesidad de fortalecer estrategias de inclusión y diversidad, garantizando la participación equitativa de NNA con diferentes habilidades, contextos y trayectorias psicosociales. Se proyectaron las actividades sugeridas del mes, para que los formadores articulen su plan de trabajo con la caja de Herramientas.

A. Clave: Se genera actividad lúdica por medio de Kahoot, en donde se genera con el tema de motivación, en donde se dieron algunas preguntas con referencia, e importancia de la caja de Herramientas, se genera motivación de premio con los formadores que ocupen los 3 primeros puestos.

0000000



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: CUALIFICACION PSICOSOCIAL JUNA 3

RESPONSABLE DEL EVENTO: Angeles Calais

FECHA: 08-05-2026

HORA INICIAL: 8:00 am

HORA FINAL: 9:00 am

LUGAR: IEO MARIA CURREA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NUMERO DE IDENTIFICACION	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO
1	ENRIQUE SANCHEZ LINARES	77796776	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
2	Angie Lorena Ramirez Rojas	1073686948	Formadora	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
3	Andrés Felipe Galindo Castilla	1023957766	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
4	Oracán Steven Palma Tamín	103380442	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
5	Edmundo Steven Celis Chaparro	1012389435	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
6	Aida Alicia Barbara Jacimillo	1086363192	Formadora	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
7	Juan Carlos Peña Chavez	1070327146	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
8	Sandra Patricia Mora Corrales	52353450	Formadora	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
9	Manuel Felipe Vera Moreno	1010007470	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
10	Steffany Ganteiro Barragan	1014234763	Formadora	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
11	Brandon Jazira Aguirre	1000033608	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
12	Estefania Montaña Muñoz	1023009186	Formadora	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
13	Nelson Nunez Pineda	106909185	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
14	Leonardo Martinegro Reyes	79613129	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
15	Nicolás Muñoz Perez	1018508272	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
16	Stony Vallbuera	1032407703	Formadora	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
17	Edgardo Oaza Rodriguez	3837678	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
18	Jan Sebastian Eche	101003134	Formador	Deportes JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. La Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL V.5

CONVENIO



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación Psicosocial 2023

RESPONSABLE DEL EVENTO: Angela Cialwis

FECHA: 08.05.2026

HORA INICIAL: 8:00am

HORA FINAL: 9:00am

LUGAR: TEO MARIA CURPEA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRO		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO
1	Gemy Paola Beltran Palacios	1030570374	Formadora	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
2	Laura Alejandro Arias Beltrán	1001184831	Formadora	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
3	Adelmo Defoncourt Lora	80578610	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
4	Sanabria Rico Carlos Eduardo	79307497	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
5	Juan Sebastian Romero M	1019045958	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
6	Claudia Yaneth Ramos Jaime	70352855	Formadora	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
7	EDWARD ZAMORA SAAZAR	80710135	Formador	DEPORTES JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
8	Jonan Gonzalez Hernandez	1022998939	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
9	Carlos D. Rivascheneiro	80163909	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
10	Eduardo Mateos Casas	1076646689	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
11	Yaneth Berry Pumar	79556398	Formador	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
12	Julian Tatiana Rodriguez	1016047436	Formadora	Deportes JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
13	Martha Leth Garcia Garza	1024513375	Formadora	Deportes	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
14	Jorge Luis Perez Ibañez	103444775	Formador	Deportes	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
15	Luz Nancy Gama Torro	52524990	Formadora	Deportes	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
16	Andres Mosquera Sanchez	1032482171	Formador	Deportes	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
17	Johanna Munar Lujan	52213989	Formadora	Deportes	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
18	Fernando Navarrete	80181079	Formador	Deportes	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRO así como a cualquier dependencia y/o área del Instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. Las Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRO: <https://www.idro.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL - V.3

Convenio



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO Calificación Psicosocial 2era 3 RESPONSABLE DEL EVENTO Angela Calvo
 FECHA 08.05.2026 HORA INICIAL 8:00 am HORA FINAL 9:00 am LUGAR Teo Maria Cumeo

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
1	Erika Paola Gomez Pachaj	1032492324	Formadora	Deportes - JEC	Erika G.P	N/A	N/A	N/A
2	Bibiana Andrea Villegas Giraldo	1038404321	Formadora	Deportes - JEC	Bibiana	N/A	N/A	N/A
3	Ledy Karolina Avame Ariza	7031165845	Formadora	Deportes - JEC	Ledy	N/A	N/A	N/A
4	Yubely Arula Grijalba	1033356113	Formadora	Deportes - JEC	Yubely	N/A	N/A	N/A
5	Jonathan Herley Trujillo Gamba	102438111	Formador	Deportes JEC	Jonathan	N/A	N/A	N/A
6	Camilo Andres Romero Castro	1024499968	Formador	Deportes JEC	Camilo	N/A	N/A	N/A
7	William Geovanny Laverde Carron	1030578931	Formador	Deportes JEC	William L.	N/A	N/A	N/A
8	Cristian Camilo Raza Sola	1023896499	Formador	Deportes JEC	Cristian	N/A	N/A	N/A
9	Victor Steven Rodriguez Benavides	1233891194	Formador	Deportes JEC	Steven R.	N/A	N/A	N/A
10	Diego A. Torres Jimenez	1032492388	Formador	Deportes JEC	Diego	N/A	N/A	N/A
11	Haris Fernando Moreno Yera	52994156	Formador	Deportes - JEC	Haris	N/A	N/A	N/A
12	Carolina Guzman Robles	106012248	Formadora	Deportes - JEC	Carolina	N/A	N/A	N/A
13	Karen Andrea Ojeda Castaño	1022427642	Formadora	Deportes JEC	Karen O.	N/A	N/A	N/A
14	Gabriel M Parraga Reyes	19401740	Formador	Deportes JEC	Gabriel	N/A	N/A	N/A
15	Juan Ricardo Martinez Delgado	1022367447	Formador	Deportes JEC	Juan R.	N/A	N/A	N/A
16	Brandon Sandoval Paer	1013674284	Formador	Deportes - JEC	Brandon	N/A	N/A	N/A
17	Jonathan Uriel Luna Pains	80732314	Formador	Deportes JEC	Jonathan U.	N/A	N/A	N/A
18	DIEGO Alexander DIAZ CAIDRON	79974377	Formador	Deporte JEC	Diego	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. Las Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL V.5

Convenio



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO Cualificación Psicosocial Zona 3 RESPONSABLE DEL EVENTO Angela Calais
 FECHA 08.05.26 HORA INICIAL 8:00 am HORA FINAL 9:00 am LUGAR IED María Curoca

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO
1	Sandra Yuliett Quintero León	1233905821	Formadora	Deportes DEC	Sandra Q	N/A	N/A	N/A
2	Raúl Rodríguez Rodríguez	1022937788	Formador	Deportes Jec	Raúl Rodríguez	N/A	N/A	N/A
3	Camilo Andrés Martínez	1073505241	Formador	Deportes	Camilo	N/A	N/A	N/A
4	Wilson Franco Suárez	103296050	Formador	Deportes	Wilson	N/A	N/A	N/A
5	Henry Mosquera	7978087	Formador	Deportes	Henry	N/A	N/A	N/A
6	Dany Huertas Velandía	1032938571	Formador	Deportes	Dany	N/A	N/A	N/A
7	Andrea Lucilla Duarte	102383919	Formadora	Deportes	Andrea	NA	N/A	N/A
8	Sergio Enrique Mateo Cepilinos	1079221155	Formador	Deportes JEC	Sergio	N/A	N/A	N/A
9	Liseth Leandra Quevedo Rodríguez	1003642444	Formadora	Deportes JEC	Liseth	N/A	N/A	N/A
10	Carlos Arturo Barrios H.	80033262	Formador	Deportes JEC	Carlos	N/A	N/A	N/A
11	Wilson Franco Torres	79767497	Formador	Deportes JEC	Wilson	N/A	N/A	N/A
12	Christina Amilo Garibay Lora	102296050	Formadora	Deportes JEC	Christina	N/A	N/A	N/A
13	Andrés Quiroga Huertas	107190289	Formador	Deportes JEC	Andrés	N/A	N/A	N/A
14	Judy Marcela Rueda Santana	53089027	Gestora IED	Deportes JEC	Judy	NA	N/A	N/A
15	Camilo Andrés Pineda Ceballos	107190289	Formador	Deportes JEC	Camilo	NA	N/A	N/A
16	Jhon Edwin Cortés Leal	1051155388	Formador	Deportes JEC	Jhon	N/A	N/A	N/A
17	Angela Viviana Calais	1014208009	Zona Psicosocial	STRO- JEC	Calais	NA	NA	NA
18	Angela Pulido Rodríguez	1032360333	Gestora IED	STRO- JEC	Angela	NA	NA	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. Las Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTIÓN DOCUMENTAL V.5

Directo



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación Psicosocial 2023

RESPONSABLE DEL EVENTO: Angela Calvo

FECHA: 08.05.2026

HORA INICIAL: 8:00am

HORA FINAL: 9:00am

LUGAR: IED maná curra

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO
1	Leider Soto Torres Barrio	1023964112	Formador	SRTO-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
2	Christian León Fajardo	1033601811	Coordinador	STRO-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
3	Claudia Patricia Díaz	52369311	Scuillero	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
4	Franz H. Paredes Cordero Nader	19.458642	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
5	Juan Martín Zamora	79450397	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
6	Rafael Díaz Sánchez	79905145	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
7	Jhon Jairo González T.	1024463799	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
8	Edgar Armando Sobeyel Quías	1022330040	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
9	Diego A. Rincón Velozo	1014253725	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
10	Andrés Felipe Gómez Rodríguez	10224079103	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
11	Magda B. Moyano Plazas	32853948	Formadora	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
12	Gerbin Jarama Angulo Arboleda	1032918055	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
13	Wilson Villalba	79138994	FORM.	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
14	Belkis D. Gómez Quiñan	1032364563	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
15	José Steward Acosta Noguera	1022592355	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
16	Hugo Ariel Torres Ramírez	71412150	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
17	Yonatan Alexis Montenegro B.	1012384594	Formador M.	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
18	Oscar Giovanni Medina Carrillo	118554266	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. Las Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/informativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL: V3

Directo



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación Psicosocial Zona 3 RESPONSABLE DEL EVENTO: Angela Calvo
FECHA: 08.05.26 HORA INICIAL: 8:00am HORA FINAL: 9:00am LUGAR: TEO María Cuireq

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	Firma	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IDRD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO
1	Los Felipe Rodríguez M	107075214	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
2	Aura Alicia Moreno Beiral	1030559030	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
3	Yeimy Marcela Calderon Garzon	521518481	Formadora	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
4	Edgar Leonardo Alba Gutierrez	102451676	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
5	Edgar Alex-Mike Lopez	52061592	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
6	David Santiago Castro Hernandez	1001184603	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
7	Carlos Eduardo Cármona Garmez	107322710	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
8	Juan Pablo Franco Ortiz	1015437013	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
9	Christian Fabian Bautista Carrillo	1022378162	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
10	Orlando Enrique Torres Galeano	1026273568	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
11	Kevin Serruc Segura Calsa	1624593303	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
12	Nirday Nandieta Beniero	102417459	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
13	Liker Yohanna Rodriguez Ovalle	1033795502	Formadora	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
14	Victor Julio Olarte Garavito	1013648624	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
15	Lina Maria Viviana Acos Garcia	103600959	Formadora	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
16	Katherin Dayana Riveros Rodriguez	1003475574	Formadora	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
17	Jesus David Gonzalez	1023881810	Formador	STR-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A
18	Juan David Barrios Guzman	1010217615	Formador	STRD-JEC	[Firma]	N/A	N/A	N/A

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IDRD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. Las Políticas pueden ser consultadas en la página web del IDRD: <https://www.idrd.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-instrumentos-manuales>

GESTION DOCUMENTAL-V3

Directo



LISTADO DE ASISTENCIA

EVENTO: Cualificación Psicosocial zona 3 RESPONSABLE DEL EVENTO: Angela Calvo
 FECHA: 08.05.26 HORA INICIAL: 8:00 am HORA FINAL: 9:00 am LUGAR: IED Montecurra

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA	DILIGENCIAR POR ASISTENTES EXTERNOS AL IORD		
						ENTIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO
1	Oscar Mario Arandia	76332656	Formador	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
2	Gilbert Alfonso Gómez López	1013669138	Formador	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
3	Juan Camilo Albarracín Arcos	1024475710	Formador	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
4	Carlos Matheo Cortáez	1000553889	Formador	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
5	Diego A. Rincón Velasco	1014253325	Formador	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
6	Magda Moyano Plazas	52853948	Formador	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
7	Gerbin Jazensí Angulo Arboleda	1032418055	Formador	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
8	Leonardo Alfonso Garmazo Bustos	79742418	Formador	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
9	KAROL DAYANA GUIDO CARDOSO	1030677948	GESTORA CATAVIA	STRD-JEC	<i>[Firma]</i>	N/A	N/A	N/A
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

Con la suscripción del presente formulario, autorizo al IORD así como a cualquier dependencia y/o área del instituto, a realizar el tratamiento sobre mis datos personales con sujeción a lo establecido en sus Políticas de Protección de Datos Personales, atendiendo a las finalidades en ellas señaladas. Las Políticas pueden ser consultadas en la página web del IORD: <https://www.iord.gov.co/transparencia-acceso-informacion-publica/normativa/politicas-lineamientos-manuales>

GESTIÓN DOCUMENTAL-V.3



IDRD



OBLIGACIÓN (1)

EVIDENCIA (5)



JORNADA
ESCOLAR
COMPLEMENTARIA
IDRD

drive.google.com/drive/folders/1chyh7vCBYE12coKnieHxaNfL59z1M9_2

Buscar en Drive

Compartidos co... > ... > MAYO ... > GAONA TORRES WL...

Tipo Personas Modificado Fuente

Se usó un 82% del almacenamiento Si te quedas sin almacenamiento, no podrás crear, editar ni subir archivos. Obtén 30 GB por GGP-3,999 COP 1,000 durante 3 meses.

Liberar espacio Obtener oferta

Nombre ↑

- GRUPO CUATRO
- GRUPO DOS
- GRUPO TRES
- GRUPO UNO

12.4 GB de 15 GB utilizado(s)

Obtener más almacenamiento

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.